

"S. Caterina da Siena"

LICEO DELLE SCIENZE UMANE



LICEO DELLE SCIENZE UMANE "S. Caterina da Siena"

**SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO – PARITARIA**

Viale dei Giardini,1 - 87027 PAOLA (CS)

## DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

*(Approvato nella seduta del 14.05.2024)*



### CLASSE V – a.s. 2023 - 2024

*Il coordinatore delle attività educative e didattiche*

*Prof.ssa Paola Francesca Serranò*

*Il coordinatore di classe*

*Prof.ssa Maria Rosaria Paonessa*

## **Indice**

<b>1.</b>	Riferimenti normativi	Pag. 1
<b>2.</b>	Informazioni generali sull'istituto	Pag. 5
<b>3.</b>	Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei	Pag. 6
<b>4.</b>	Componenti del Consiglio di classe con riferimento alla continuità didattica	Pag. 7
<b>5.</b>	Livelli di rendimento relativi agli ultimi due anni	Pag. 8
<b>6.</b>	Durata oraria annua delle discipline nel triennio	Pag. 8
<b>7.</b>	Quadro e Durata oraria annua delle discipline nel quinquennio	Pag. 10
<b>8.</b>	Libri di testo V Liceo	Pag. 11
<b>9.</b>	Area disciplinari	Pag. 12
<b>10.</b>	Obiettivi realizzati	Pag. 13
<b>11.</b>	Contenuti disciplinari svolti	Pag. 14
<b>12.</b>	Materiali didattici proposti	Pag. 14
<b>13.</b>	Metodi didattici	Pag. 16
<b>14.</b>	Attrezzature e materiali didattici	Pag. 16
<b>15.</b>	Verifiche	Pag. 17
<b>16.</b>	Criteri per la valutazione degli apprendimenti	Pag. 17
<b>17.</b>	Deroghe assenze	Pag. 19
<b>18.</b>	Attività di recupero, consolidamento e potenziamento	Pag. 19
<b>19.</b>	Prove effettuate in preparazione dell'esame	Pag. 20
	19.1- Percorso di Educazione Civica	Pag. 20
	19.2- Attività, percorsi e progetti realizzati, coerenti con gli obiettivi del PTOF	Pag. 22
	19.3- Percorso Triennale per le Competenze trasversali e per l'Orientamento	Pag. 26

### *Allegati*

- A. Griglie di valutazione
- B. Tabella attribuzione credito scolastico
- C. Relazioni Docenti
- D. Progetto "Pollicino e Alice"

## 1. Riferimenti normativi

### OM n. 55 del 22.03.2024

#### Art. 10, commi 1, 2 e 4

1. Entro il 15 maggio 2024 il consiglio di classe elabora, ai sensi dell'art. 17, comma 1, del d. lgs. 62/2017, un documento che esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo, i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti, nonché ogni altro elemento che lo stesso consiglio di classe ritenga utile e significativo ai fini dello svolgimento dell'esame. Per le discipline coinvolte sono altresì evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento ovvero i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Il documento indica inoltre, per i corsi di studio che lo prevedano, le modalità con le quali l'insegnamento di una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera è stato attivato con metodologia CLIL. Per le classi o gli studenti che hanno partecipato ai percorsi di apprendimento di primo livello, per il conseguimento del titolo conclusivo dell'istruzione secondaria di secondo grado, il documento contiene dettagliata relazione al fine di informare la commissione sulla peculiarità di tali percorsi.
2. Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli stage e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

[...]

4. Il documento del consiglio di classe è immediatamente pubblicato all'albo on-line dell'istituzione scolastica. La commissione si attiene ai contenuti del documento nell'espletamento del colloquio.

#### Art. 22, commi 1, 2, 3, 4, 5 e 10

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
  - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
  - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.
4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.
5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
- [...]
10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

## **2. Informazioni generali sull'istituto**

### *LICEO DELLE SCIENZE UMANE PARITARIO "S. CATERINA DA SIENA"*

L'Istituto "S. Caterina da Siena" si distingue per due connotazioni strutturali:

- essere una scuola paritaria "scelta" o da scegliere da parte delle famiglie
- essere una scuola cattolica e, pertanto, ispirata ai valori cristiani, quindi a quei valori "forti" che non solo la Chiesa, ma anche una società improntata da senso umano e civile porta avanti.

Questo Istituto opera nel territorio da oltre novantasette anni. Nasce come Istituto Magistrale, voluto dalla Riforma Gentile, che dava la libertà alle iniziative private di concorrere con la scuola pubblica. Con il D.M. del 28 luglio 1939 A. XVII E. F., l'Istituto S. Caterina da Siena è ammesso a far parte dell'Ente Nazionale per l'Insegnamento Medio in qualità di associato, con decorrenza dall'anno scolastico 1938-1939- XVII E. F. e per gli effetti della legge 05-01-1939-XVII E. F. Nei primi anni l'Istituto è frequentato da una popolazione scolastica prettamente femminile e per agevolare le famiglie del territorio, viene annesso alla scuola, un convitto. Negli anni, l'Istituto si arricchisce di tutti i gradi di scuola e si adegua alle Normative Scolastiche Ministeriali. Il Collegio dei docenti nella seduta 19-10-1989 delibera l'attuazione della sperimentazione ex art. 3 del DPR n° 419 del 1974 del Liceo pedagogico che, con autorizzazione ministeriale n° 4864 del 05-05-1992, parte dall'anno scolastico 1992-93. Tale Sperimentazione introduce un Progetto d' Istituto quinquennale con indirizzo socio-psico-pedagogico. Dall'anno scolastico 1999-2000 parte la sperimentazione dei piani di studi elaborati dalla Commissione Brocca relativi all'indirizzo Socio-psico-pedagogico, ora esaurito, per l'adeguamento alla Riforma Gelmini e convertito in Liceo delle Scienze Umane. L'Istituto S. Caterina da Siena nell'anno scolastico 2000-2001 da L. R. è diventato Paritario. Con la Riforma della scuola "La Buona scuola" Legge 107/2015 ed entrata in vigore il 31/05/2017, l'Istituto si adegua agli otto Decreti attuativi della Legge. L'Istituto, chiaro esempio di architettura umbertina, è ubicato nel centro del paese e, per la sua posizione, è frequentato non solo dai residenti del posto, ma anche da ragazzi provenienti dai paesi dell'hinterland.

### **3. Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante” Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche
- la pratica dell’argomentazione e del confronto
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

#### **Competenze specifiche del liceo delle Scienze Umane**

- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare, in particolare nell’ambito delle scienze sociali ed umane;
- utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica nei principali campi d’indagine delle scienze umane;
- operare riconoscendo le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale, informale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- applicare i modelli teorici e politici di convivenza, identificando le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, in particolare nell’ambito dei problemi etico-civili e pedagogico-educativi;
- utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative.

#### 4. Componenti del Consiglio di classe con riferimento alla continuità didattica

##### Il Consiglio di Classe

	DISCIPLINE	DOCENTI	CONTINUITÁ TRIENNALE	CONTINUITÁ BIENNALE	INSEGNAMENTO ANNUALE	FIRME
1	Religione	PAONESSA MARIA ROSARIA	•			_____
2	Italiano	DOTRO MARIANNA			•	_____
3	Latino	DOTRO MARIANNA			•	_____
4	Inglese	CATALANO CATERINA	•			_____
5	Storia	DOTRO MARIANNA			•	_____
6	Storia dell'Arte	SPIZZIRRI GIULIA	•			_____
7	Filosofia	SANTORO FERDINANDO	•			_____
8	Scienze Umane	CAFIERO ELVIRA	•			_____
9	Scienze Naturali	CARIELLO MARIA ROSA		•		_____
10	Matematica e Fisica	RASCHELLÁ MARIA ELISA		•		_____
11	Scienze Mot. e Spor.	MANDOLITO GIUSEPPE M.		•		_____

Coordinatore di classe  
Prof.ssa Maria Rosaria Paonessa



Il Coordinatore delle Attività Educative e Didattiche  
*Paola Ferraresi Lucini*

Data di approvazione 14/05/2024

### 5. Livelli di rendimento relativi agli ultimi due anni

Anno Scolastico 2021/2022 (III liceo)						
	Livelli	Promossi con 6 = M < 7	Promossi con 7 = M < 8	Promossi con 8 = M < 9	Promossi con 9 = M < 10	Promossi con 10
	Numero alunne	0	3	1	5	0
Anno scolastico 2022/2023 (IV liceo)						
	Livelli	Promossi con 6 = M < 7	Promossi con 7 = M < 8	Promossi con 8 = M < 9	Promossi con 9 = M < 10	Promossi con 10
	Numero alunne	0	3	0	4	2

### 6. Durata oraria annua delle discipline nel triennio

Durata oraria annua delle discipline della III classe			
Discipline	N. ore Settimanali	N. Settimane in un anno	Ore disciplinari annue
Religione	1	33	33
Lingua e lett. italiana	4		132
Lingua e lett. latina	2		66
Lingua e lett. inglese	3		99
Storia	2		66
Filosofia	3		99
Scienze Umane	5		165
Matematica	2		66
Fisica	2		66
Scienze Naturali	2		99
Storia dell'Arte	2		66
Scienze Motorie e Sportive	2		66
<b>Totale</b>	<b>30</b>		<b>1.023</b>



<b>Durata oraria annua delle discipline della IV classe</b>			
<b>Discipline</b>	<b>N. ore Settimanali</b>	<b>N. Settimane in un anno</b>	<b>Ore disciplinari annue</b>
Religione	1	33	33
Lingua e lett. italiana	4		132
Lingua e lett. latina	2		66
Lingua e lett. inglese	3		99
Storia	2		66
Filosofia	3		99
Scienze Umane	5		165
Matematica	2		66
Fisica	2		66
Scienze Naturali	2		66
Storia dell'Arte	2		66
Scienze Motorie e Sportive	2		66
<b>Totale</b>	<b>30</b>		<b>1.023</b>

<b>Durata oraria annua delle discipline della V classe</b>			
<b>Discipline</b>	<b>N. ore Settimanali</b>	<b>N. Settimane in un anno</b>	<b>Ore disciplinari annue</b>
Religione	1	33	33
Lingua e lett. italiana	4		132
Lingua e lett. latina	2		66
Lingua e lett. inglese	3		99
Storia	2		66
Filosofia	3		99
Scienze Umane	5		165
Matematica	2		66
Fisica	2		66
Scienze Naturali	2		66
Storia dell'Arte	2		66
Scienze Motorie e Sportive	2		66
<b>Totale</b>	<b>30</b>		<b>1.023</b>

## 7. Quadro e Durata oraria annua delle discipline nel quinquennio

Quadro e Durata oraria annua delle discipline nel quinquennio				
	Discipline	Totale ore	Anni del corso di studi	Durata oraria complessiva
1	Religione Cattolica	33	5	165
2	Lingua e lett. italiana	132	5	660
3	Lingua e lett. latina	66	5	396
4	Lingua e lett. inglese	15	5	495
5	Storia e Geografia	8	2	264
6	Storia	6	3	198
7	Filosofia	9	3	297
8	Scienze Umane	23	5	759
9	Diritto ed Economia	4	2	132
10	Matematica	12	5	396
11	Fisica	6	3	198
12	Scienze Naturali	10	5	330
13	Arte	4	2	132
14	Storia dell'Arte	6	3	198
15	Scienze Motorie e Sportive	10	5	330
	<b>TOTALE</b>			<b>4.950</b>

## 8. Libri di testo V Liceo

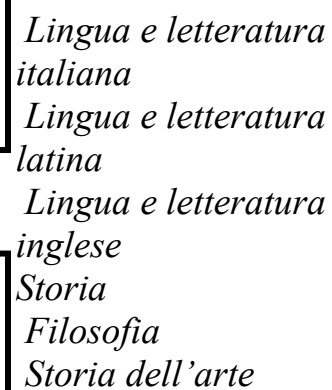
MATERIA	AUTORE	TITOLO DELL'OPERA	VOLUME	EDITORE
RELIGIONE	Provezza, Cassinotti, Marinoni, Bozzi, Mandelli	Sulla tua parola + <i>Quaderno operativo</i>	Vol. indiv	Marietti Scuola
ITALIANO	Stefano Prandi	La vita immaginata. Storia e Testi della Letteratura italiana	Vol. indiv	Mondadori Scuola
ITALIANO*	Dante Alighieri (A cura di Bosco, Reggio)	Divina Commedia	Unico	Le Monnier Scuola
LATINO	G.B. Conte - E. Pianezzola	Letteratura e cultura latina. L'età imperiale	3	Le Monnier Scuola
INGLESE	A. Cattaneo - D. De Flaviis	L & L Concise Literature and Language	Unico	Signorelli Scuola
INGLESE	A. Broadhead - G. Light - M. K. Calzini - A. Seita - V. Heward - S. Minardi	Cult B2 <i>Student's Book &amp; Workbook</i>	B2	Dea Scuola Black Cat
SCIENZE UMANE	E. Clemente - R. Danieli	Lo sguardo da lontano e da vicino	Unico	Paravia
PEDAGOGIA	U. Avalle - M. Maranzana	Pedagogia - Dal '900 ai nostri giorni	Unico	Paravia
FILOSOFIA	N. Abbagnano - G. Fornero	I nodi del pensiero	3	Paravia
STORIA	Prosperi, Zagrebelsky, Viola, Battini	Civiltà di memoria. Il '900 e oggi	3	Einaudi Scuola
ED. CIVICA	Zagrebelsky - Trucco	Chi vogliamo e non vogliamo essere	Unico	Le Monnier Scuola
MATEMATICA	Nicoletti - Papa - Risposi - Somaschi	Matematica per temi. Elementi di analisi matematica	Q	Il Capitello
SCIENZE NATURALI	Crippa, Rusconi, Fiorani, Nepgen, Mantelli	SCIENZE NATURALI terza edizione	Unico	Mondadori Scuola
FISICA	A. Caforio - A. Ferilli	Fisica! Pensare la natura	Unico	Le Monnier Scuola
STORIA DELL'ARTE	Colombo, Dionisio, Onida, Savarese	OPERA Ed. Gialla. Arch. e arti visive nel tempo	3	Sansoni per la scuola
ED. FISICA	Balboni - Dispensa	Studenti informati Movimenti e sport come benessere	Unico	Il Capitello

9. Aree disciplinari

**AREE DISCIPLINARI**

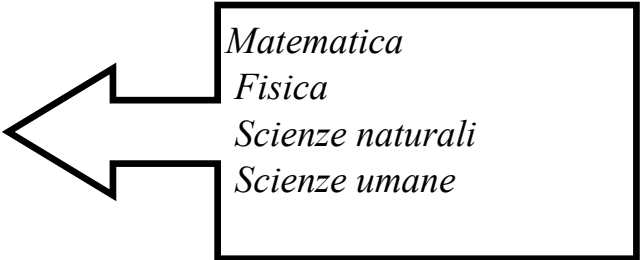
*(Risoluzione legislativa del Parlamento Europeo del  
24/10/2007 n.139)*

*Area linguistico-storico-filosofica*



*Lingua e letteratura  
italiana  
Lingua e letteratura  
latina  
Lingua e letteratura  
inglese  
Storia  
Filosofia  
Storia dell'arte*

*Area scientifico-sociale*



*Matematica  
Fisica  
Scienze naturali  
Scienze umane*

## 10. Obiettivi realizzati

### Obiettivi educativi/comportamentali:

Il percorso formativo è stato caratterizzato dall'intento di promuovere la crescita della personalità umana e sociale degli allievi favorendo:

- Lo sviluppo armonioso della personalità e del futuro cittadino del mondo;
- Lo spirito di cooperazione e l'apertura al dialogo e al pluralismo ideologico;
- La capacità di costruire un proprio sistema di valori;
- Sviluppo di una cultura fondata su tolleranza, apertura e valorizzazione delle differenze, su valori di pluralismo e libertà;
- Acquisizione di comportamenti coerenti con i valori assunti;
- Acquisizione e condivisione delle norme dell'Istituto (rispettare gli orari, lasciare gli ambienti scolastici puliti e ordinati, ecc.);
- Acquisizione di autocontrollo, responsabilità, comportamenti corretti nella realtà del gruppo;
- Partecipazione costruttiva alla vita collegiale della scuola (assemblea di classe e di Istituto, visite guidate, viaggi di istruzione e conferenze, ecc.).

### Obiettivi cognitivi trasversali:

- Il Consiglio di Classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto, seppur a livelli diversi, i seguenti obiettivi:
- Acquisizione dei contenuti essenziali delle discipline;
- Comprensione dei vari tipi di comunicazione orale e scritta; capacità di analizzare e sintetizzare fatti, dati e informazioni;
- Sviluppo delle capacità logiche, critiche e operative;
- Capacità di collegare ed integrare conoscenze e competenze acquisite in ambiti disciplinari diversi;
- Capacità di esprimersi in modo chiaro, ordinato e corretto, utilizzando un linguaggio operativo specifico;
- Acquisizione di un metodo personale di studio adeguato alle diverse situazioni di studio e/o ricerca.

### Obiettivi specifici

Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti nell'ambito delle specifiche discipline, si rimanda alle relazioni finali dei singoli docenti. Tali relazioni vengono fatte proprie dal Consiglio e allegate al presente documento.

## 11. Contenuti disciplinari svolti

I contenuti svolti nelle singole discipline sono esposti nelle relazioni redatte dai singoli docenti. Tali relazioni vengono fatte proprie dal Consiglio di classe e allegate al presente documento.

## 12. Materiali didattici proposti

- La nascita del penitenziario
- “Autoritratto con maschere” di Ensor
- Il suicidio in Seneca
- Disturbo bipolare “The strange case of D. Jekyll and mr. Hyde
- Bullismo e cyberbullismo
- “X Agosto” di G. Pascoli
- Uso consapevole e responsabile degli strumenti digitali
- La libertà offerta da internet, opportunità, rischi e pericoli del web
- Come difendersi dai messaggi subliminali dei mezzi di comunicazione
- La propaganda negli Stati totalitari
- L’esistenza “trasparente” dei giovani
- Le psicosi
- Diritto all’istruzione
- Educazione di qualità, inclusiva e paritaria per promuovere le opportunità di apprendimento durante la vita
- La riforma Gentile;
- Educazione infantile di Maria Montessori e delle Sorelle Agazzi
- I complessi di Edipo e Elettra di Freud
- “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?” di P. Gauguin
- L’uguaglianza di genere ed il miglioramento delle condizioni di vita delle donne;
- Donne e STEM
- “Il porto sepolto” - G. Ungaretti
- “No Going to the Lighthouse” tratto dall’opera To the Lighthouse di V. Woolf
- “La persistenza della memoria” di S. Dalì
- “Big Brother in Watching You” tratto dall’opera Nineteen Eighty- Four di Orwell
- “L’ultima sigaretta” di I. Svevo
- I confini della ricerca scientifica: eugenetica nazista;
- L’elettrosmog
- Diagnostica e radioprotezione
- “L’urlo” di Munch
- Strutture e servizi per la salute mentale - La legge Basaglia
- “Amore e Psiche” di A. Canova
- Il ruolo delle influencer sul concetto di bellezza
- Risorse energetiche rinnovabili e non rinnovabili
- Sindrome del Vietnam: la guerra impari
- Diritti inviolabili dell’uomo
- “Gli Spaccapietre” di G. Coubert
- La famiglia Malavoglia di Verga
- “Rosso Malpelo” di G. Verga
- “Yes I Said Yes I Will Yes” tratto dall’opera Ulysses di J. Joyce
- Cambiamenti climatici
- Bergson: il tempo della scienza e il tempo della vita
- “Mangiatori di patate” di V. Van Gogh
- “Volto della guerra” di S. Dalì
- “Il giuramento degli Orazi” di J-L. David
- “Grenouillere di C. Monet
- Il Fu Mattia Pascal di L. Pirandello

- “Ed è subito sera” di S. Quasimodo
- “Uno, nessuno, centomila” di I. Pirandello
- “Non recidere forbice del volto” di E. Montale
- Dove vivono i giovani più felici? Il caso Italia. Articolo del “Il Sole 24Ore” del 24.04.2024

### 13. Metodi didattici

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, i docenti hanno fatto ricorso a metodologie diverse, tenendo presenti sia la natura e i bisogni della classe, sia la struttura delle singole discipline.

<b>Disciplina</b>	Lezione frontale	Lezione interattiva	Lavoro di gruppo	Lavoro in coppie d'aiuto	Lavoro per fasce di livello	Problem solving	Discussioni guidate	Attività laboratoriali
Lingua e lett. italiana	x	x	x	x	x	x	x	x
Lingua e lett. latina	x	x	x	x	x	x	x	x
Lingua e lett. inglese	x	x	x	x	x	x	x	x
Storia	x	x	x	x	x	x	x	x
Filosofia	x	x	x	x	x	x	x	x
Scienze Umane	x	x	x	x	x	x	x	x
Matematica	x	x	x	x	x	x	x	x
Fisica	x	x	x	x	x	x	x	x
Scienze	x	x	x	x	x	x	x	x
Storia dell'Arte	x	x	x	x	x	x	x	x
Scienze mot. e spor.	x	x	x	x	x	x	x	x
Religione	x	x	x	x	x	x	x	x

### 14. Attrezzature e materiali didattici

<b>Disciplina</b>	Libri di testo	Dispense	Vocabolari Manuali	Supporti multimediali	Attrezzature di laboratorio	Web
Lingua e letteratura italiana	x	x	x	x	x	x
Lingua e letteratura latina	x	x	x		x	x
Lingua e letteratura inglese	x	x	x	x	x	x
Storia	x	x	x	x	x	x
Filosofia	x	x	x	x	x	x
Scienze Umane	x	x	x	x	x	x
Matematica	x	x	x	x	x	x
Fisica	x	x	x	x	x	x
Scienze	x	x	x	x	x	x
Storia dell'Arte	x	x	x	x	x	x
Scienze motorie e sportive	x	x	x	x	x	x
Religione	x	x	x	x	x	x



## 15. Verifiche

Le tipologie utilizzate per le prove di verifica sono state:

PROVE SCRITTE	PROVE ORALI	PROVE PRATICHE
Comпонimenti	X Relazioni su attività svolte	X Prove di laboratorio
X Relazioni	X Interrogazioni	X Prove grafiche
X Sintesi	X Interventi	X Relazioni su attività svolte
X Questionari aperti	X Discussione su argomenti di studio	X Test di psicometria
X Questionari a scelta multipla		
X Testi da completare	X Flipped classroom	
X Esercizi		
X Soluzione problemi		
X Progetti		

## 16. Criteri per la valutazione degli apprendimenti

- Visto il D.M. 62/2017 concernente la valutazione e l'attribuzione del credito scolastico
- Visto il D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009, concernente il Regolamento per la valutazione degli alunni e il D.M. n. 139 del 22 agosto 2007, concernente il Regolamento sul nuovo obbligo d'istruzione;
- Muovendo dalla consapevolezza che la valutazione è espressione dell'autonomia professionale propria della funzione docente, nella sua dimensione sia individuale che collegiale, nonché dell'autonomia didattica delle istituzioni scolastiche (art. 2, D.P.R. n. 122/2009);
- Preso atto degli obiettivi della "Strategia di Lisbona nel settore dell'istruzione e della formazione", adottati dal Consiglio europeo con Raccomandazione del 23 e 24 marzo 2000;
- Considerata la seguente normativa:
- D.P.R. n.89 del 15 marzo 2010 (Regolamento Licei)
- Indicazioni Nazionali per i Licei
- Pecup (Allegato A dei D.P.R. n. 89/2010);
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 competenze chiave per l'apprendimento permanente)
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2017 (EQF)

In conformità al PTOF, per il C.d.C. la valutazione è intesa come:

- Controllo di tutto il processo formativo nella sua complessità di elementi agenti e interazioni;

- Verifica della qualità della prestazione dell'allievo e non giudizio sulla sua persona;
- Valutazione interattiva del percorso di apprendimento e di insegnamento che consente al docente non solo di accertare e interpretare il raggiungimento degli obiettivi, ma anche di progettare eventuali correzioni ed integrazioni.

Pertanto essa ha avuto le seguenti funzioni:

- Funzione diagnostica iniziale per l'accertamento delle situazioni iniziali.
- *Funzione diagnostica in itinere per l'accertamento delle conoscenze e delle competenze raggiunte in relazione agli obiettivi posti.*
- Funzione formativa, con indicazioni utili per individuare e superare le difficoltà.
- Funzione sommativa con l'accertamento dei risultati finali raggiunti.

Il Consiglio di classe ha fatto propri i seguenti criteri di valutazione:

- Livello di partenza
- Evoluzione del processo di apprendimento
- Competenze raggiunte
- Metodo di lavoro
- Rielaborazione personale
- Impegno
- Partecipazione
- Presenza e puntualità
- Interesse e attenzione.
- Assiduità
- la seguente tabella, approvata dal Collegio dei docenti:

#### *LIVELLI DI VALUTAZIONE*

<b>Voto</b>	<b>Giudizio</b>	<b>Descrittore</b>
<b>1-2</b>	DEL TUTTO INSUFFICIENTE	Dimostra completo disinteresse per l'attività didattica, non si sottopone alle verifiche
<b>3</b>	SCARSO	Si disinteressa dell'attività didattica, non si impegna, disconosce i contenuti della disciplina, non si orienta neppure se guidato
<b>4</b>	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Non possiede i contenuti minimi, l'impegno è discontinuo e superficiale, dimostra difficoltà di orientamento anche se guidato
<b>5</b>	MEDIOCRE/ INSUFFICIENZA NON GRAVE	Ha acquisito i concetti in modo frammentario, non conosce tutti i contenuti minimi, non applica sempre correttamente le informazioni ma, se guidato, si orienta
<b>6</b>	SUFFICIENTE	Conosce i contenuti minimi, non commette errori significativi e comunque, se guidato, riesce a correggerli

7	DISCRETO	Ha acquisito una conoscenza appropriata dei contenuti, tende ad approfondirli, sa orientarsi
8	BUONO	Ha acquisito una conoscenza appropriata ed esauriente dei contenuti, è capace di ampliare i temi e di collegare tra loro argomenti diversi
9	OTTIMO	Ha acquisito padronanza della disciplina, della quale dimostra un'approfondita conoscenza sostanziale, manifesta spiccato senso critico, sa proporre problemi e lavorare su progetti autonomamente
10	ECCELLENTE	Ha acquisito una padronanza completa della disciplina, della quale dimostra un'approfondita conoscenza formale e sostanziale, manifesta spiccata capacità di lavorare autonomamente arricchendo ed approfondendo i contenuti disciplinari anche con rielaborazioni originali.

### 17. Derghe assenze

Tenuto conto della disposizione sulla validità dell'anno scolastico di cui all'articolo 14, comma 7, del Regolamento di coordinamento delle norme per la valutazione degli alunni di cui al DPR 22 giugno 2009, n. 122. che richiede la frequenza di almeno tre quarti dell'orario annuale personalizzato, ai sensi della C.M. n. 20 del 4 marzo 2011 rientrano fra le casistiche apprezzabili ai fini delle deroghe previste, le assenze dovute a:

- gravi motivi di salute adeguatamente documentati; la patologia deve essere resa nota all'inizio dell'anno scolastico ovvero al sorgere della patologia stessa;
- gravi motivi di famiglia, adeguatamente documentati;
- terapie e/o cure programmate;
- donazioni di sangue;
- partecipazione ad attività sportive e agonistiche organizzate da federazioni riconosciute dal C.O.N.I.

Le deroghe succitate sono contenute nel nostro PTOF.

### 18. Attività di recupero, consolidamento e potenziamento

#### Attività di recupero

Gli interventi di recupero non sono stati necessari durante questo anno scolastico.

#### Consolidamento e potenziamento

Durante le attività di potenziamento, gli studenti hanno potuto cimentarsi nella lettura, analisi e comprensione di testi scientifici e letterari; tale azione ha mirato a rafforzare le competenze nei due assi principali, l'asse dei linguaggi (Italiano e Inglese) e l'asse matematico affinché gli studenti potessero applicarsi con minore difficoltà alla comprensione e allo svolgimento di esercizi a loro posti.

Il progetto, realizzato nelle ore curricolari, ha garantito un miglioramento didattico quotidiano ed anche un approccio più sereno allo svolgimento delle prove Invalsi, in quanto le esercitazioni, dialogate, oltre ad essere state svolte in classe, sono state anche effettuate sul computer. Sono state, altresì, realizzate attività finalizzate a migliorare le competenze produttive e ricettive in lingua italiana utili soprattutto ad una più efficace inclusione delle alunne di nazionalità extraeuropea.

### **19. Prove effettuate in preparazione dell'esame**

Al fine di preparare gli studenti ad affrontare serenamente l'esame di Stato sono state effettuate simulazioni di tutte le prove scritte e della prova orale.

#### Simulazione prima prova scritta

Sono state effettuate due simulazioni della prima prova.

<b>Disciplina</b>	<b>Data</b>
Lingua Italiana	27.02.2024
Lingua Italiana	09.04.2024

#### Simulazione seconda prova scritta

Sono state effettuate due simulazioni della seconda prova.

<b>Disciplina</b>	<b>Data</b>
Scienze Umane	31.01.2024
Scienze Umane	24.04.2024

#### Simulazione prova orale

Sono state effettuate alcune simulazioni della prova orale e continueranno ad essere svolte entro la fine delle lezioni. Le precitate simulazioni hanno tenuto conto, ai sensi del O.M. n. 55/24, del percorso svolto di Ed. Civica, dei progetti, delle attività e dei percorsi previsti dal PTOF, del PCTO e delle attitudini/esperienze personali di ciascuna studentessa. Si riporta, nel seguito, quanto realizzato.

#### **19.1 - Percorso di educazione civica**

L'educazione civica, intesa come insegnamento trasversale ha coinvolto tutte le discipline durante l'intero triennio, seppur con modalità differenti a causa della situazione pandemica che ha interessato il percorso scolastico delle ragazze. La trasversalità dell'insegnamento ha sollecitato le studentesse, sia come persone nella propria unicità che come appartenenti alla comunità, ad accogliere la sfida del vivere insieme come importante compito personale e sociale. Il consiglio di classe ha creduto, fin da subito, al ruolo centrale assunto dall'Educazione civica in termini di valorizzazione di tutte le esperienze, anche extracurricolari, utili all'acquisizione delle competenze in materia di cittadinanza, così come indicato dalla Raccomandazione del

Consiglio dell'Unione Europea relativamente alle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Il percorso triennale ha posto a fondamento dell'educazione civica la conoscenza di sé, della Costituzione Italiana, non solo come norma cardine del nostro ordinamento, ma anche come criterio per identificare diritti, doveri, compiti, comportamenti personali e istituzionali, finalizzati a promuovere il pieno sviluppo della persona e la partecipazione di tutti i cittadini all'organizzazione politica, economica e sociale del Paese. I temi proposti per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono stati scelti privilegiando gli interessi e le curiosità emersi durante il dialogo educativo con la classe e tra quelli promossi dall'Agenda 2030. Durante questo ultimo anno scolastico le studentesse, al fine di consolidare le competenze già acquisite, hanno approfondito le tematiche, di seguito richiamate. Si specifica che a conclusione di questo curriculum, la maggior parte del gruppo classe ha fatto registrare un miglioramento del proprio atteggiamento critico-razionale.

<b><i>Tematica</i></b>
Art. 13 della Costituzione: “La libertà personale è inviolabile. Non è ammessa forma alcuna di detenzione, di ispezione o perquisizione personale, né qualsiasi altra restrizione della libertà personale, se non per atto motivato dell'Autorità giudiziaria e nei soli casi e modi previsti dalla legge”
La tutela dell'infanzia
Globalizzazione e mezzi di comunicazione
Art. 9 della Costituzione: “La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni. La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali”
Artt. 33 e 34 della Costituzione
Parità di genere
Obiettivo n. 3 dell'Agenda 2030 – Salute e benessere. Diritto alla salute
Obiettivo n. 10 dell'Agenda 2030 – Ridurre le disuguaglianze
Educare alle emozioni
Codice dei Beni Culturali.
Lo sviluppo sostenibile
L'ONU
L'isolamento sociale dovuto all'uso eccessivo delle tecnologie
Diversabilità
La memoria
La famiglia

## 19.2 - Attività, percorsi e progetti realizzati, coerenti con gli obiettivi del PTOF

<i>Titolo</i>	<i>Finalità del Progetto</i>	<i>Attività svolte</i>	<i>Competenze acquisite</i>
<p><b><u>Partecipazione al Salone dello Studente – Orienta Calabria 2023</u></b></p>	<p>Nel variegato contesto socio-culturale e scolastico di oggi, il percorso di orientamento rappresenta un graduale e consapevole iter di maturazione umana, emotivo-relazionale, cognitiva ed esperienziale, che consente a ciascun allievo di saper essere e saper agire nelle varie fasi della propria esistenza, sia scolastica che professionale. La concezione di orientamento come sostegno alle scelte è sicuramente una concezione moderna: prevale l'idea che l'orientamento attenga alla individuazione e valorizzazione di competenze trasversali di fronteggiamento e di life skills.</p> <p>Il salone è il luogo ideale in cui trovare risposte alle domande sul proprio futuro grazie alla disponibilità dei tantissimi Orientatori presenti.</p>	<p>Il percorso di orientamento ha considerato lo studente come il vero <i>responsabile</i> della costruzione del proprio progetto personale, professionale e sociale, aiutandolo nella formazione delle scelte che dovrà compiere. Il percorso di orientamento in uscita richiede una differenziazione delle attività: è necessario infatti spaziare tra la vasta gamma di opportunità offerte dalle lauree brevi e specialistiche.</p> <p>Perseguendo questi obiettivi sono stati accolti gli inviti di giornate di orientamento organizzate da grandi poli universitari o da diverse associazioni.</p>	<p>Le nostre studentesse, accompagnate dai docenti Maria Elisa Raschellà e, hanno visitato il Salone dello Studente – Orienta Calabria 2023.</p> <p>Il salone dedicato agli studenti delle ultime classi delle scuole superiori provenienti da tutta la Calabria, rappresenta un'occasione unica per ogni singolo studente di entrare in contatto diretto con le più importanti Istituzioni legate al mondo della formazione, con i principali atenei italiani ed esteri, con le più prestigiose realtà di formazione superiore e professionale e con le migliori scuole di specializzazione a livello nazionale e internazionale. Durante l'incontro sono stati affrontati i seguenti temi: presentazione del sistema universitario italiano; offerta formativa dell'Università della Calabria; opportunità di studio e stage all'estero (programmi comunitari per la mobilità verso altri paesi dell'Unione europea e accordi bilaterali per la mobilità intercontinentale); borse di studio, alloggi e altri servizi universitari.</p>

<i>Titolo</i>	<i>Finalità del Progetto</i>	<i>Attività svolte</i>	<i>Competenze acquisite</i>
Partecipazione all'evento pubblico: " <u>La notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori</u> ". Edizione 2023 presso l'Università della Calabria	La finalità del progetto è promuovere la diffusione della cultura scientifica in quanto la scienza rappresenta l'unico sistema non autoritario di cui disponiamo per capire il mondo. La ricerca e la divulgazione scientifica rappresentano strumenti assai validi capaci di dare grande contributo a trovare soluzioni che contemperino lo sviluppo economico di oggi con i bisogni delle generazioni future e permettono di spiegare l'impatto che hanno a livello culturale e sociale.	Le studentesse e gli studenti nella giornata del 29 settembre hanno partecipato ad una delle principali iniziative per la divulgazione scientifica che coinvolge tutti i dipartimenti e i centri universitari dell'Unical prendendo parte a esperimenti, dimostrazioni e attività ludico-didattiche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consapevolezza di se stesso della realtà del proprio corpo e della natura.</li> <li>▪ Capacità di rivolgere lo sguardo agli altri e al mondo con apertura mentale e spirito critico.</li> <li>▪ Scoprire, interpretare e revisionare fatti, eventi per poi trascriverli.</li> </ul>

<i>Titolo</i>	<i>Finalità del Progetto</i>	<i>Attività svolte</i>	<i>Competenze acquisite</i>
<u>Progetto: "STREAMing. IC, Capacità, competenze e abilità"</u>	Il progetto promosso dalla provincia di Cosenza, in partener ship con l'Università della Calabria è finalizzato al rafforzamento dell'apprendimento delle discipline STEM ampliato nella versione STREAM in quanto contengono approcci che includono l' arte e la lettura, per incentivare lo sviluppo innovativo e creativo, con particolare riguardo al pensiero computazionale e all'utilizzo critico e consapevole dei social network, dei media e degli attuali sistemi di comunicazione social sensibilizzando le coscienze sui rischi del digitale e sul cyber bullismo.	La docenza per la realizzazione del progetto è stata assegnata e coordinata dalla prof.ssa Angela Costabile. Gli incontri sono stati calendarizzati e strutturati, secondo i criteri stabiliti dai gestori del progetto su quattro moduli formativi di cui uno in presenza presso l'Auditorium Guarasci, di Cosenza e due in modalità on-line e un incontro-dibattito di restituzione al quale fece seguito l'evento finale in maratona STREAM.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Alfabetizzazione digitale.</li> <li>▪ Rafforzamento competenze digitali e promozione dell'apprendimento discipline STEM.</li> <li>▪ Promozione delle nuove tecnologie come leva per start up e/o idee di sviluppo imprenditoriale.</li> <li>▪ Conoscenza del mondo digitale consapevole distinguendo l'utilizzo per fini lavorativi o di studio da quelli dedicati allo svago.</li> <li>▪ Prevenire occasioni che potrebbero degenerare in episodi di cyber bullismo.</li> </ul>

<i>Titolo</i>	<i>Finalità del Progetto</i>	<i>Attività svolte</i>	<i>Competenze acquisite</i>
<p>Progetto: <b><u>“Racchette in classe”</u></b></p>	<p>Tenendo in alta considerazione quanto previsto per la scuola dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo e rispettando lo sviluppo fisico-motorio, cognitivo e socio-emozionale del ragazzo, sulla base di quanto indicato nell’ambito dei traguardi per lo sviluppo delle competenze dell’alunno, al termine della scuola secondaria di II° grado, questo progetto contribuisce a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere il ritmo personale nelle/delle azioni motorie e sportive</li> <li>▪ Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l’espressività e l’efficacia delle relazioni interpersonali;</li> </ul> <p>Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive)</p>	<p>In ambito curricolare sono previsti almeno 8 incontri dalla durata di 1 ora e 30 minuti, così strutturati per ogni classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo;</li> <li>▪ Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport di racchetta;</li> <li>▪ Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere psico-fisico e socio-relazionale della persona.</li> </ul>

<i>Titolo</i>	<i>Finalità del Progetto</i>	<i>Attività svolte</i>	<i>Competenze acquisite</i>
<p>Convegno: <b><u>“Morale e uso della ragione in Marin Mersenne”</u></b></p>	<p>Il progetto ha come finalità offrire una rinnovata proposta morale dove far convergere le istanze dirompenti della modernità, promuovere la certezza del ragionamento impiegata dagli scettici e trovare il giusto equilibrio fra ragione e retorica obiettivi che si è posto Marin Mersenne padre minimo, teologo, filosofo e matematico.</p>	<p>Il 13 ottobre presso il Santuario di San Francesco di Paola si è tenuto un convegno di straordinaria levatura filosofica dove sono intervenuti docenti universitari di fama nazionale.</p>	<p>Durante il convegno gli studenti hanno avuto la possibilità di approfondire il modo di intendere la ragione nella sua accezione filosofica moderna. Il convegno ha mostrato loro il rapporto che intercorre storicamente tra morale, fede e ragione e il loro intreccio, particolarmente importante nella filosofia di Marin Mersenne. Non è stato tralasciato il contesto storico, che ha sottolineato il valore che il rapporto con gli altri pensatori, tra cui Cartesio e Pascal, ha avuto sulla sua filosofia.</p>



<i>Titolo</i>	<i>Finalità del Progetto</i>	<i>Attività svolte</i>	<i>Competenze acquisite</i>
Partecipazione alla giornata nazionale dei " <b>Calzini spaiati</b> " promossa dall'Assessorato all'Istruzione del Comune di Paola	La realizzazione di questa ricorrenza che si celebra in diversi paesi del mondo nasce con l'unico obiettivo di sensibilizzare le coscienze sull'importanza dell'accettazione delle differenze e la promozione della diversità, si intende, pertanto, incoraggiare a rispettare e abbracciare le differenze di genere, abilità, razza, religione e orientamento sessuale e a combattere il bullismo e l'isolamento sociale attraverso l'empatia e il supporto reciproco al fine di promuovere l'inclusione e l'uguaglianza.	L'incontro- dibattito si è tenuto in data 2 febbraio presso la sede comunale S. Agostino di Paola con la partecipazione della prof.ssa Angela Costabile Ordinario di Psicologia dello sviluppo presso L'Università della Calabria	La diversità è uno dei valori fondamentali del nostro secolo e la sua pratica ci insegna l'accettazione, la tolleranza, l'empatia, la convivenza costruttiva

### **19.3 - Percorso Triennale per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (EX PERCORSO DI ALTERNANZA-SCUOLA-LAVORO)**

#### **PROGETTO TIROCINI/STAGES**

*“Apprendere... con i piccoli presso la scuola dell’Infanzia”* Per il quinto Liceo.

#### **Il progetto**

Il Progetto di Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex A.S. L.) ha rappresentato il ritorno alla normalità dopo l’esperienza della pandemia Covid-19. Il Progetto di tirocinio stage, si è svolto nell’anno scolastico 2022-2023 IV Liceo, presso la scuola dell’infanzia, "SS. Vergine di Pompei e S. Francesco di Paola".

Nel Liceo delle Scienze Umane, su indicazione del Ministero della P.I. (L.g.107/2015) per rispondere sempre meglio sia alle esigenze didattiche, formative, culturali, orientative e professionalizzanti, ma anche organizzative.

L'esperienza di **Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** /stage è parte integrante sia del PTOF che del curriculum, fa dell'esperienza lavorativa un momento fondamentale del processo culturale e formativo, costituisce una risorsa importante, complementare all'attività didattica e mette in gioco tutti i diversi tipi di apprendimento: di carattere cognitivo, operativo, progettuale, relazionale, emozionale. Essa si qualifica per la sua valenza formativa, culturale, professionalizzante ed orientativa.

Rafforza il rapporto con il territorio anche nell'ottica dell'autonomia scolastica.

Risponde interesse ed approvazione da parte delle famiglie.

E' deliberata sia dai Consigli di Classe, che dal Collegio docenti e dal Consiglio di Istituto. Percorso Triennale per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex A.S. L.) coinvolge studenti, Consigli di classe, Coordinatore delle Attività Educative e Didattiche, famiglie, personale di segreteria, rappresentanti di enti ed istituzioni presenti nel nostro territorio. Gli studenti sono stati valutati sia dagli insegnanti tutor interni, sia dai tutor lavorativi esterni in base alle capacità-competenze attese in esito al progetto.

#### **Destinatari e durata dell’esperienza**

Il Progetto era stato stilato per favorire la gradualità formativa, collocando nel triennio l'esperienza P.T.C.O. (ex Asl). Gli studenti di questo gruppo-classe, nel terzo liceo a causa del Covid-19, non hanno potuto svolgere in presenza l’esperienza di PCTO. Tornati alla normalità nell’anno scol. 2022/'23 in IV liceo si sono approcciati al mondo dell’Infanzia, e V liceo alla scuola Primaria, che li vedeva protagonisti nell’accompagnare i giovani alunni nello studio di tutte le discipline e, al contempo, consolidare le loro competenze.

La durata era stata programmata per tre settimane, di cui due in aula in forma laboratoriale e una facendo esperienza nella sede della struttura ospitante, per complessive 60 ore annue. Per un totale di circa 120 ore alla fine del Triennio.

## **Finalità:**

### A. Formative

- Mettere i giovani nella condizione di vivere una rete di relazioni all'interno delle quali devono muoversi in autonomia, utilizzando le risorse personali per risolvere problemi reali, al di fuori della rete di protezione della scuola o del gruppo classe.
- Anticipare i ruoli futuri (socializzazione anticipatoria) in un ambiente in un certo senso protetto (vista la presenza del tutor lavorativo e scolastico).
- Mettere gli studenti alla prova, per verificare e nello stesso tempo acquisire nuovi elementi di conoscenza su loro stessi e sul loro livello di autonomia, responsabilità e maturità.
- Partecipare direttamente alle attività di stage, eseguendo compiti precisi, rispettando tempi, assumendo responsabilità.
- Rinforzare la motivazione ad imparare, a superare ansie ed insicurezze, ad accrescere l'autostima.

### B. Culturali

- Comprendere il mondo del lavoro, della produzione e dei servizi nei suoi molteplici aspetti.
- Cogliere nella realtà concreta del territorio la complessità dei modelli culturali e sociali.
- Verificare le conoscenze teoriche trasversali, acquisite negli anni di studio, nell'ambiente fuori dalla scuola, nelle organizzazioni, nelle istituzioni, nei servizi.
- Offrire spunti e stimoli per approfondimenti teorici e ricerche disciplinari e interdisciplinari in un rapporto di continuo scambio.

### C. Orientative

- Permettere allo studente di conoscere l'ambiente lavorativo, l'organizzazione, le figure professionali e i loro compiti specifici, le caratteristiche dell'utenza o dei clienti, il rapporto con altri enti, servizi o aziende.
- Fornire l'occasione per mettere a fuoco i propri interessi o desideri, per misurare le proprie capacità, i punti di forza o di debolezza.
- Consentire allo studente, mediante la scelta del posto stage (nel limite delle possibilità), di verificare sul campo le proprie aspettative e aspirazioni legate ad un particolare contesto lavorativo.
- Calibrare l'insieme di capacità, aspirazioni, interessi, punti di forza e di debolezza: risorse che lo studente ha per inserirsi non solo nel mondo del lavoro, ma anche nella società più in generale.
- Incrementare la conoscenza di sé e della società più in generale per prepararsi ad interagire consapevolmente nel sociale, a fare ipotesi sul proprio futuro e di delineare un proprio progetto di vita e di lavoro.
- Raffinare la capacità di scegliere tra le diverse opportunità.

#### D. Professionalizzanti

- Acquisire conoscenze, competenze e capacità legate ad una specifica figura professionale e ad un particolare contesto operativo.
- Osservare il lavoro degli altri, verificare ed approfondire il sapere fornito dalla scuola nell'attività curricolare ed acquisirne altri.
- Proporre spazi di operatività, che incrementino il saper fare con l'acquisizione di reali capacità e il saper essere con l'assunzione di adeguati atteggiamenti.
- Sperimentare il lavoro di equipe, realtà tipica di molti ambienti lavorativi: partecipare per acquisire comportamenti volti ad integrare il proprio contributo con quello degli altri.
- Sviluppare inoltre la consapevolezza della necessità di "attrezzarsi" per immergersi nel mondo del lavoro che va sempre più specializzandosi e dilatandosi a livello internazionale.

#### **Capacità - Competenze**

##### Valenza formativa

- capacità di adeguarsi alle regole e ai ruoli di uno specifico contesto, assumendo atteggiamenti corretti;
- capacità di comunicare efficacemente;
- capacità di lavorare in gruppo;
- capacità di assumere responsabilità;
- capacità di risolvere problemi;
- capacità di riflettere sul proprio comportamento per conoscere meglio se stessi.

##### Valenza culturale

- capacità di correlare gli aspetti teorici delle discipline con quelli più specifici dell'esperienza pratica;
- capacità di osservare;
- capacità di ritornare sugli aspetti teorici partendo dall'esperienza pratica;
- capacità di valutare e riflettere sull'insieme del percorso;
- capacità di utilizzare l'esperienza per nuovi progetti.

##### Valenza orientativa

- capacità di auto orientamento;
- capacità di mettere a fuoco i propri interessi e desideri;
- capacità di individuare i propri punti di forza e di debolezza;
- capacità di verificare l'adeguatezza delle proprie aspirazioni;
- capacità di operare delle scelte, mettendo in atto processi decisionali;
- capacità di individuare percorsi formativi in relazione al mondo del lavoro.

##### Valenza professionalizzante

- acquisire conoscenze, capacità e competenze specifiche;

- capacità di analizzare e comprendere la struttura organizzativa del settore di intervento, dell'intera azienda o servizio, i suoi rapporti con altre strutture vicine e lontane;
- capacità di analizzare la peculiarità dei ruoli professionali e delle loro competenze;
- capacità di analizzare e comprendere le caratteristiche dell'utenza;
- capacità di operare adeguatamente in specifiche situazioni;
- capacità di individuare percorsi professionalizzanti in relazione al mondo del lavoro.

## **Ruoli organizzativi**

### Collegio docenti

- Condivide ed approva il progetto in linea con le indicazioni del P.T.O.F,
- Costituisce una Commissione a cui partecipano i Coordinatori e i delegati.

### Consiglio d'istituto

- Approva il progetto.

### Coordinatore degli stages

- il coordinatore è responsabile della progettazione, della gestione, del controllo e della valutazione dell'attività;
- partecipa alle riunioni della commissione;
- interviene in caso di necessità: problemi, tutoraggio, altro;
- si prende cura di illustrare il progetto agli allievi e coordina l'assegnazione dei posti stage nelle diverse aree e degli insegnanti tutor agli allievi;
- risponde ai quesiti degli studenti e dei genitori;
- convoca una riunione con tutti gli insegnanti tutor per la definizione dei compiti e i chiarimenti opportuni.

### Consiglio di classe

- Gli insegnanti partecipano alla realizzazione degli stage, svolgendo un ruolo propositivo e facilitante, di sostegno didattico attraverso il lavoro disciplinare, di apprezzamento per il lavoro che gli studenti svolgono;
- Orienta gli allievi nella scelta delle sedi stage, ponderandone le motivazioni e l'adeguatezza;
- Individua i docenti tutor che prendono in carico piccoli gruppi di studenti da seguire durante l'esperienza;
- Esprime un giudizio di valutazione globale.

### Insegnanti-tutor

- Seguono lo studente durante tutta l'esperienza di stage;
- Prendono contatti con l'azienda o l'ente e fissano l'incontro preliminare presso il posto stage con il tutor lavorativo;

- Accompagnano lo studente presso il posto-stage e insieme con il tutor dell'ente ospitante stendono il Progetto formativo: obiettivi, attività, orari, valutazioni, relazione, ecc. (vedi report)
- Fanno visita allo studente durante l'esperienza di stage e mantengono i contatti con lo studente, i tutor dell'ente ospitante e i coordinatori;
- Insieme agli insegnanti del Consiglio di classe seguono gli studenti nella stesura della relazione finale e valutano il lavoro.

#### Insegnante responsabile di classe (per gli stages)

- Presenta agli studenti il progetto;
- Li segue sia nella fase di preparazione, che in quella di esecuzione;
- Offre indicazioni per la stesura della relazione;
- Raccoglie gli elementi per la valutazione finale;
- Propone agli studenti il questionario di gradimento del progetto.

#### Studenti

- Seguono le diverse attività di orientamento previste dal progetto, partecipano agli incontri di preparazione all'esperienza mediante visite guidate sul territorio, incontri con esperti e figure professionali, attività volte a conoscere meglio se stessi, le proprie capacità ed aspirazioni, aspettative, timori e desideri;
- Scelgono sulla base della Banca Dati e il confronto con gli Insegnanti il posto stage e firmano il progetto formativo;
- Si assumono l'impegno di rispettare tempi, norme, obiettivi del progetto, mantenere la dovuta riservatezza ed adeguarsi allo stile dell'azienda;
- Raggiungono autonomamente il posto stage;
- Comunicano tempestivamente ogni eventuale assenza ai tutor lavorativi ed alla segreteria dell'Istituto;
- Stendono la relazione secondo le indicazioni offerte dagli insegnanti.

#### Famiglie

- Sono informate sull'attività, danno la loro autorizzazione.

#### Aziende, enti e servizi presenti nel territorio

- Condividono ed approvano il progetto, riconoscendo l'importanza che lo stage ha per la formazione degli studenti;
- Accettano di collaborare con il nostro Istituto per accogliere gli studenti;
- Firmano le convenzioni ed i progetti formativi;
- Individuano al loro interno il settore più idoneo ad accogliere lo studente;
- Indicano la persona che assumerà il ruolo di tutor lavorativo.

### Tutor- lavorativo

- Il tutor è l'operatore che nel posto stage segue lo studente;
- Fa da mediatore tra lo studente, l'ambiente di lavoro e l'insegnante tutor;
- È un punto di riferimento e una guida costante;
- Collabora alla stesura del progetto formativo indicando modalità, tempi, attività relative allo specifico mondo del lavoro;
- Accoglie lo studente e facilita il suo inserimento;
- Si rende disponibile a fornire aiuto, rispondere e suscitare quesiti, risolvere problemi;
- Fornisce una valutazione conclusiva dell'esperienza secondo modalità concordate (vedi modello allegato)
- Incontra gli insegnanti-tutor durante le loro visite;
- Controlla e controfirma il registro presenze.

### Segreteria didattica ed amministrativa.

- È responsabile della parte amministrativa e giuridica degli stage;
- Invia le domande;
- Stipula le convenzioni e le assicurazioni;
- Predispone i moduli per i progetti formativi in triplice copia, foglio di presenza, autorizzazione dei genitori, modulo per la valutazione da parte del tutor lavorativo e del tutor scolastico;
- Prepara le cartelle per raccogliere la documentazione di ogni singolo studente;
- Rilascia gli attestati relativi allo stage svolto.

### **Valutazione degli apprendimenti**

La valutazione ha richiesto una riflessione sul modo di leggere e interpretare l'intero curriculum, in quanto, nel percorso dello studente, vanno integrati, in un processo di interazione continua, apprendimenti acquisiti in contesti diversi (scuola/lavoro). L'utilizzo della metodologia del P.T.C.O **trasforma il modello di apprendimento** legato alle singole discipline in un diverso modello, che costituisce il risultato multifattoriale di un processo, che riconosce il valore degli apprendimenti acquisiti in modo informale e non formale nell'azione didattica, consentendone il riconoscimento in termini di competenze e di potenziale successo formativo dello studente.

Nei percorsi di P.T.C.O risultano particolarmente funzionali tecniche di valutazione che permettano l'accertamento di processo e di risultato. L'attenzione al processo, attraverso l'osservazione strutturata, consente di attribuire valore, nella valutazione finale, anche agli atteggiamenti e ai comportamenti dello studente; l'esperienza nei contesti operativi, indipendentemente dai contenuti dell'apprendimento, sviluppa, infatti, competenze trasversali che sono legate anche agli aspetti caratteriali e motivazionali della persona.

## **Gli strumenti per la valutazione degli apprendimenti**

La valutazione ha rappresentato un elemento fondamentale nella verifica della qualità degli apprendimenti, alla cui costruzione hanno concorso differenti contesti (scuola, lavoro) e diversi soggetti (docenti/formatori/studenti), per cui è stato opportuno identificare le **procedure di verifica** e i **criteri di valutazione**. Nella realtà operativa, gli esiti delle esperienze di alternanza sono risultati valutati in diversi modi; sono stati utilizzati: le *prove esperte*, le *schede di osservazione*, i *diari di bordo* e il *report*, in coerenza con le indicazioni contenute nel decreto legislativo relativo al Sistema Nazionale di certificazione delle competenze e successive integrazioni.

Le fasi proposte per l'accertamento delle competenze risultano così declinate:

- descrizione delle competenze attese al termine del percorso;
- accertamento delle competenze in ingresso;
- programmazione degli strumenti e azioni di osservazione;
- verifica dei risultati conseguiti nelle fasi intermedie;
- accertamento delle competenze in uscita.

I risultati finali della valutazione sono stati sintetizzati nella **certificazione finale**.

Il tutor formativo esterno, ai sensi dell'art. 5 del D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 77, «...*fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi*». La valutazione finale degli apprendimenti, a conclusione dell'anno scolastico, è stata attuata dai docenti del **Consiglio di classe**, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal **tutor esterno** sulla base degli strumenti predisposti. La valutazione del percorso P.T.C.O è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del secondo biennio e dell'ultimo anno del corso di studi.



*Allegati*

## Griglia di valutazione d'italiano: tipologia A

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

<b>Indicatori</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</b>	Esprime idee originali, ben articolate, strutturate in modo armonico	10-9
	Esprime idee personali, articolate con struttura formalmente corretta	8-7
	Esprime idee adeguate pianificate in modo semplice.	6-5

**N.B:** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, per convertirlo in ventesimi voto= $\text{punteggio}/5$  + eventuale arrotondamento.

	Esprime idee non sempre chiare con impostazione poco adeguata	4
<b>Punteggio</b>		
<b>Coesione e coerenza testuale</b> <b>Indicatori</b> <b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</b> <b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Organizza un testo coeso, coerente e chiaro in tutte le sue articolazioni	10-9
	Organizza un testo coeso e coerente	8-7
	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>
	Organizza un testo globalmente coerente e chiaro	6-5
	Rispetta pienamente ed efficacemente le consegne	10-9
	Organizza un testo non sempre chiaro e coerente	4
	Rispetta pienamente le consegne	8-7
	<b>Punteggio</b>	
Rispetta globalmente le consegne	6-5	
Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico pienamente adeguati	10-9	
Rispetta le consegne solo parzialmente	4	
Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico prevalentemente adeguati.	8-7	
Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico semplici, ma adeguati	6-5	
Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico povero e non sempre appropriato	4	
<b>Punteggio</b>		
<b>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</b>	Utilizza un'espressione corretta e fluida. Usa efficacemente la punteggiatura	10-9
	Utilizza un'espressione chiara e corretta anche attraverso la punteggiatura	8-7
	Utilizza un'espressione corretta ma semplice anche attraverso la punteggiatura.	6-5
	Utilizza un'espressione incerta, non sempre corretta anche nella punteggiatura	4
<b>Punteggio</b>		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Palesa conoscenze ampie e trasversali	10-9
	Palesa conoscenze precise, ma settoriali	8-7
	Palesa conoscenze essenziali	6-5
	Palesa conoscenze confuse ed imprecise	4
<b>Punteggio</b>		
<b>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</b>	Propone valutazioni critiche personali, articolate ed originali	10-9
	Propone valutazioni semplici ma motivate e ben articolate	8-7
	Propone valutazioni semplici e poco profonde	6-5
	Propone valutazioni generiche e non sempre coerenti	4
<b>Punteggio</b>		

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/60**

### Griglia di valutazione con indicatori specifici tipologia A

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, per convertirlo in ventesimi voto= $\text{punteggio}/5$  + eventuale arrotondamento.

		<b>Punteggio</b>	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Comprende in maniera sicura e approfondita gli snodi tematici e stilistici		10-9
	Comprende adeguatamente gli snodi tematici e stilistici		8-7
	Comprende complessivamente i concetti chiave e alcuni procedimenti stilistici		6-5
	Comprende parzialmente i concetti chiave e i procedimenti stilistici		4
		<b>Punteggio</b>	
		Analizza in maniera efficace e puntuale. Rileva e motiva ampiamente i procedimenti retorici e stilistici	10-9
<b>Indicatori di puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, pianificazione e organizzazione del testo</b>	<b>Descrittori</b>		<b>Punteggio</b>
	Esprime idee originali, ben articolate, strutturate in modo armonico	Analizza in modo corretto i procedimenti lessicali, retorici e stilistici	8-7
	Esprime idee personali, articolate con struttura formalmente corretta	Analizza in modo essenziale i procedimenti lessicali, retorici e stilistici	8-6-5
	Esprime idee adeguate pianificate in maniera semplice	Analizza in modo carente, lacunoso. Individua solo parzialmente i procedimenti lessicali, retorici e stilistici	6-5
	Esprime idee non sempre chiare con impostazione poco adeguata		4
		<b>Punteggio</b>	
<b>Coesione e</b>	Organizza un testo coeso, coerente e chiaro in tutte le sue articolazioni	Propone interpretazioni corrette, articolate ed originali	10-9
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Propone interpretazioni corrette e pertinenti		8-7
	Propone interpretazioni semplici, ma corrette		6-5
	Propone interpretazioni non adeguate e corrette		4
		<b>Punteggio</b>	

Totale punteggio: \_\_\_\_\_/40

Totale punteggio: \_\_\_\_\_/100

VOTO \_\_\_\_\_/20

### Griglia di valutazione d'italiano: tipologia B

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, per convertirlo in ventesimi voto=punteggio/5 + eventuale arrotondamento.

coerenza testuale	Organizza un testo coeso e coerente	8-7
	Organizza un testo globalmente coerente e chiaro	6-5
	Organizza un testo non sempre chiaro e coerente	4
<b>Punteggio</b>		
Ricchezza e padronanza lessicale	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico pienamente adeguati	10-9
	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico prevalentemente adeguati	8-7
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Comprende e individua le parti fondamentali del testo in maniera profonda, critica e completa	6-5 15-13
	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico povero e non sempre appropriato	4
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Comprende e individua in maniera completa, puntuale e corretta le parti fondamentali del testo.	12-10
	Utilizza un'espressione corretta e fluida. Usa efficacemente la punteggiatura	10-9-7
Efficacia della punteggiatura	Comprende e individua in modo parziale e non sempre corretto le parti fondamentali del testo	8-7-6-4
	Utilizza un'espressione chiara e corretta anche attraverso la punteggiatura	6-5
coerenza un	Esprime argomentazioni pertinenti e plausibili	12-10
	<b>Punteggio</b>	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Palesa conoscenze ampie e trasversali	10-9
	Palesa conoscenze precise, ma settoriali	8-7
	Palesa conoscenze essenziali	6-5
	Palesa conoscenze confuse ed imprecise	4
<b>Punteggio</b>		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Propone valutazioni critiche personali, articolate ed originali	10-9
	Propone valutazioni semplici ma motivate e ben articolate	8-7
	Propone valutazioni semplici e poco profonde	6-5
	Propone valutazioni generiche e non sempre coerenti	4
<b>Punteggio</b>		

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/60**

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, per convertirlo in ventesimi voto= $\text{punteggio}/5$  + eventuale arrotondamento.

<b>percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Esprime argomentazioni globalmente coerenti	9-7
	Esprime argomentazioni generiche e poco articolate	6-4
<b>Punteggio</b>		
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti</b>	Risultano presenti riferimenti culturali	10-9
	Risultano nel complesso presenti riferimenti culturali	8-7
<b>Indicatore culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali	<b>Punteggio</b>
<b>Argomentazione pianificazione e</b>	Esprime idee originali, ben articolate, strutturate in modo armonico I riferimenti culturali risultano scarsi e confusi	10-9-3
	Esprime idee personali, articolate con struttura formalmente corretta	<b>Punteggio</b> 8-7

**VOTO** \_\_\_\_/20

**Totale punteggio:** \_\_\_\_/40

**Totale punteggio:** \_\_\_\_/100

### Griglia di valutazione d'italiano: tipologia C

**CANDIDATO/A** \_\_\_\_\_

**N.B:** Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, per convertirlo in ventesimi voto=punteggio/5 + eventuale arrotondamento.

organizzazione del testo	Esprime idee adeguate pianificate in maniera semplice	6-5
	Esprime idee non sempre chiare con impostazione poco adeguata	4
<b>Punteggio</b>		
Indicatore di Coesione e	Organizza un testo coeso, coerente e chiaro in tutte le sue articolazioni	10-9
	Organizza un testo coeso e coerente	8-7
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'argomento	Organizza un testo globale nella traccia in modo adeguato, completo ed originale.	15-13
	Organizza un testo non sempre chiaro e coerente	12-10
Ritorno alla traccia e pertinenza lessicale	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo pertinente e completo.	10-9
	Rispetta le consegne contenute nella traccia in modo globalmente coerente	8-7
Correttezza e pertinenza lessicale	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico pienamente adeguati	6-5
	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico prevalentemente adeguati	4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (ortografia, morfologia, sintassi): uso corretto ed efficace della punteggiatura	Ricorre ad uno stile e ad un registro linguistico povero e non sempre appropriato	15-13
	Organizza un'esposizione chiara, organica e pertinente in tutte le sue parti	12-10
Correttezza e pertinenza lessicale	Organizza un'esposizione ordinata e pertinente	9-7
	Organizza un'esposizione globale e fluida. Usa efficacemente la punteggiatura	10-9
Correttezza e pertinenza lessicale	Non organizza l'esposizione in modo sempre lineare ed ordinato	6-4
	Utilizza un'espressione chiara e corretta anche attraverso la punteggiatura	8-7
Correttezza e pertinenza lessicale	Utilizza un'espressione chiara e corretta anche attraverso la punteggiatura	10-9
	Utilizza un'espressione incerta, non sempre corretta anche attraverso la punteggiatura	6-5
<b>Punteggio</b>		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Palesa conoscenze ampie e trasversali	10-9
	Palesa conoscenze precise, ma settoriali	8-7
	Palesa conoscenze essenziali	6-5
	Palesa conoscenze confuse ed imprecise	4
<b>Punteggio</b>		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Propone valutazioni critiche personali, articolate ed originali	10-9
	Propone valutazioni semplici ma motivate e ben articolate	8-7
	Propone valutazioni semplici e poco profonde	6-5
	Propone valutazioni generiche e non sempre coerenti	4
<b>Punteggio</b>		

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/60**

N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, per convertirlo in ventesimi voto=punteggio/5 + eventuale arrotondamento.

<b>articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Risultano nel complesso presenti riferimenti culturali	8-7
	Risultano parzialmente presenti riferimenti culturali	6-5
	I riferimenti culturali risultano scarsi e confusi	4-3
<b>Punteggio</b>		

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/40**

**Totale punteggio: \_\_\_\_\_/100**

**VOTO \_\_\_/20**

**N.B: Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, per convertirlo in ventesimi voto=punteggio/5 + eventuale arrotondamento.**



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

ALUNNO/A..... CLASSE..... DATA.....

<b>INDICATORI (obiettivi da raggiungere)</b>	<b>DESCRITTORI dei risultati</b>	<b>Punti in 20/mi</b>	<b>Punti in 10/mi</b>
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscenze complete ed approfondite.	7	3,5
	Conoscenze corrette e complete.	6	3
	Conoscenze sviluppate in modo semplice, ma coerenti alle richieste.	5	2,5
	Conoscenze corrette ed essenziali.	4	2
	Conoscenze parziali e imprecise.	3	1,5
	Conoscenze poco pertinenti e lacunose.	2	1
<b>COMPETENZA ESPOSITIVA</b>	Lessico specifico appropriato e puntuale; esposizione chiara ed articolata.	5	2,5
	Lessico specifico e corretto; esposizione abbastanza fluida.	4	2
	Lessico specifico sostanzialmente corretto; esposizione semplificata, ma chiara.	3	1,5
	Lessico specifico impreciso; esposizione poco chiara.	2	1
	Lessico povero e improprio; esposizione stentata.	1	0,5
<b>COMPETENZA RIELABORATIVA</b>	Analisi completa ed efficace; sintesi elaborata con collegamenti logici.	4	2
	Analisi corretta e sintesi semplificata; problematiche sono colte nei loro aspetti essenziali.	3	1,5
	Analisi generica e sintesi incompleta, poco focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti imprecisi.	2	1
	Analisi generica e sintesi inesistente, non focalizzata sulle questioni fondamentali e con collegamenti nulli.	1	0,5
<b>COMPETENZA ARGOMENTATIVA</b>	Dimostrazione autonoma di tesi, con considerazioni logiche e personali.	4	2
	Ricostruzione di tesi con considerazioni coerenti e abbastanza convincenti.	3	1,5
	Ricostruzione essenziale di tesi con considerazioni abbastanza coerenti.	2	1
	Difficoltà nella individuazione delle componenti argomentative: tesi e sue giustificazioni logiche.	1	0,5
	Totale punteggio	____/20	____/10

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

Criteria di assegnazione dei punteggi da attribuire nella banda di oscillazione

(art. 15, comma 3 D..P. R.323/98)

Punteggi Indicatori	pp.0.10	pp.0.15	pp.0.25
Assiduità di frequenza *	Con assenze non superiori a 25 gg. (corrispondenti a h.142)	Con assenze non superiori a 20 gg. (corrispondenti a h.114)	Elevata con assenze non superiori a 15 gg. (corrispondenti a h.86)
Interesse, impegno e partecipazione: Nelle attività curriculari	Settoriali	Costanti	Costruttivi
Nelle attività di Alternanza scuola-lavoro	Adeguati	Attivi	Costruttivi
Nell'area del Progetto: "Pollicino ed Alice"	Assidui	Attivi	Produttivi pp. 0,20
Credito formativo	Attinente l'indirizzo di studio e/o promotore di crescita umana, civile e sociale: 0,5		

\*Dal computo delle assenze si sottraggono i casi di deroga stabilite dal Collegio dei Docenti in data 06 settembre 2017, in ossequio alla C. M. n. 20 del 10/03/2011

**N.B.** Il punteggio finale del credito per frazioni pari o superiori a 0.5 è arrotondato all'unità superiore.

## Tabella

L'attribuzione del credito avviene in base alla tabella A allegata al D.lgs. 62/2017:

TABELLA

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

DISCIPLINA: **Filosofia**

DOCENTE: Prof. **Ferdinando Santoro**

CLASSE: **V SEZ. Unica**

INDIRIZZO/SEDE: Liceo Scienze Umane “Santa Caterina da Siena”

OBIETTIVI GENERALI
Utilizzare il lessico e le discipline specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche, storiche, artistiche e religiose.
Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni corrente di pensiero possiede.
Comprendere le radici concettuali e i principali problemi della cultura contemporanea.
Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

#### A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Saper individuare e analizzare i concetti fondamentali delle dottrine filosofiche esaminate.
- Saper esporre le argomentazioni elaborate dalle diverse scuole di pensiero o dai singoli pensatori a sostegno delle loro teorie.
  - Saper distinguere tra mentalità comune e visione filosofica della realtà.
  - Saper evidenziare analogie e differenze tra le tesi dei filosofi studiati.
  - Saper delineare il ruolo sociale dei filosofi.

#### A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare consolidata nei seguenti obiettivi relativi alle conoscenze:

- La filosofia post-hegeliana;
- La filosofia di Nietzsche e Freud;
- Vitalismo e esistenzialismo;
- La Scuola di Francoforte e la filosofia politica;
- La filosofia della scienza.

#### A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite;
- Collega fatti d'attualità al passato e viceversa, esprimendo anche valutazioni al riguardo;
- Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità, discontinuità, similitudine, somiglianza o diversità;
  - Identifica, analizza e valuta situazioni, idee e informazioni per formulare risposte e soluzioni

#### A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, all'interno della classe si possono evidenziare le seguenti abilità raggiunte:

- Saper individuare e analizzare le caratteristiche peculiari delle dottrine filosofiche di Schopenhauer e Kierkegaard;
  - Esser capace di evidenziare le differenze tra il pensiero hegeliano e il pensiero marxista;
- Saper interpretare, anche in modo critico, i concetti della filosofia di Nietzsche evidenziando le relazioni con la Psicanalisi di Freud;
- Conoscere e valutare la portata del pensiero esistenzialista di Heidegger e Sartre in relazione alle dinamiche storico-sociali;
- Mettere in evidenza il pensiero filosofico-storico-politico femminile del Novecento rappresentato da Arendt e Weil; saper individuare le caratteristiche principali della filosofia della Scuola di Francoforte;
- Saper interpretare, anche in modo critico, la filosofia di Popper in relazione al pensiero del filosofo sull'uso dei media.

Il Docente: Prof. Ferdinando Santoro

## **B – CONTENUTI DISCIPLINARI**

### ***CONTENUTO DISCIPLINARE***

- Schopenhauer: il filosofo del pessimismo e della volontà;
  - Kierkegaard: il filosofo dell'esistenza e della fede;
  - La sinistra hegeliana e Feuerbach;
  - Marx: il filosofo della concretezza dell'esistenza umana;
  - Comte e la sociologia;
  - Darwin e la teoria dell'evoluzione;
  - NIETZSCHE e la demistificazione di ogni certezza metafisica;
  - FREUD: il fondatore della Psicoanalisi;
  - Lo Spiritualismo e BERGSON;
  - HEIDEGGER E L'ESISTENZIALISMO TEDESCO;
  - L'ESISTENZIALISMO IN FRANCIA: JEAN PAUL SARTRE;
  
  - HANNAH ARENDT: *Le origini del totalitarismo, Vita activa, La banalità del male*;
  - SIMONE WEIL e la sua riflessione sul lavoro e sulla questione sociale.
  - Il pensiero scientifico di Karl Popper;
  - La riflessione logica e mistica di Ludwig Wittgenstein;

**Letture di vari passi scelti dagli autori, tratti dal libro di testo o dalle opere integrali.**

- TESTO ADOTTATO: *I nodi del pensiero, da Schopenhauer agli sviluppi più recenti*  
-Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero – volume 3

**B1–Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio**

- La filosofia di Popper e Wittgenstein

**B2–Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 73 su 96 previste**

PAOLA, 08/05/2023

Il Docente: Prof. Ferdinando Santoro

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO****RELAZIONE DEL DOCENTE****A.S. 2023/2024****DISCIPLINA:** Fisica**DOCENTE:** Maria Elisa Raschellà**CLASSE:** V SEZ. Unica**INDIRIZZO:** Liceo delle Scienze Umane**SEDE:** Istituto Santa Caterina da Siena, Paola (CS)**OBIETTIVI GENERALI**

- Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, attraverso lo studio del campo elettrico
- Comprendere fenomeni magnetici attraverso lo studio del campo magnetico
- Approfondire lo studio dell'elettromagnetismo e dell'induzione elettromagnetica, i rapporti tra campi elettrici e magnetici per esaminare fenomeni naturali e reali di natura elettromagnetica
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo

**A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella:

**OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI**

- Esaminare criticamente il concetto di interazione a distanza, attraverso lo studio del campo elettrico
- Comprendere fenomeni magnetici attraverso lo studio del campo magnetico
- Osservare e identificare, descrivendoli, i fenomeni naturali e reali di natura elettromagnetica
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui viviamo

**A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

Le conoscenze programmate sono state globalmente raggiunte, anche se non nella stessa misura, dall'intera classe; con riferimento al linguaggio specifico, alle procedure e ai metodi, la classe, nel complesso, si attesta ad un buon livello. La maggior parte degli studenti dimostra una discreta padronanza dei contenuti e si esprime con il lessico specifico richiesto dalla disciplina. Un piccolo gruppo di studentesse si attesta, invece, su livelli sufficienti.

**A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Un gruppo, più interessato e partecipe, determinato e motivato nello studio della disciplina, ha raggiunto un ottimo livello di preparazione, utilizza le competenze con una certa disinvoltura raggiungendo buoni risultati. Un secondo gruppo, più esiguo, pur avendo raggiunto una preparazione adeguata, presenta qualche fragilità specialmente nella formalizzazione dei problemi e nella loro risoluzione.

**A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, la classe, nel complesso, ha raggiunto un buon livello. Le predette capacità sono sufficienti solo per un piccolo gruppo di studentesse.

Il Docente

*Prof.ssa Maria Elisa Raschellà*



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**RELAZIONE DEL DOCENTE**

**A.S. 2023/2024**

**DISCIPLINA:** Fisica

**DOCENTE:** Maria Elisa Raschellà

**CLASSE:** V SEZ. Unica

**INDIRIZZO:** Liceo delle Scienze Umane

**SEDE:** Istituto Santa Caterina da Siena, Paola (CS)

**B – CONTENUTI DISCIPLINARI**

***CONTENUTO DISCIPLINARE***

- Elettrostatica: la carica elettrica e le interazioni fra corpi elettrizzati; differenza fra conduttori ed isolanti; la legge di Coulomb; il vettore campo elettrico; energia potenziale elettrica la differenza di potenziale e il lavoro (moto spontaneo delle cariche); relazione fra differenza di potenziale e lavoro; i condensatori e la loro capacità.
- La corrente elettrica: intensità di corrente; la resistenza elettrica; le leggi di Ohm; Resistori in serie e in parallelo; la forza elettromotrice di un generatore; circuiti elettrici a corrente continua (teoremi dei nodi, teorema della maglia); componenti e studio dei circuiti elettrici; Potenza di un generatore ed effetto Joule.
- Il magnetismo: magneti e campo magnetico; il campo magnetico terrestre.
- Campi magnetici generati da correnti: campo magnetico di un filo percorso da corrente (Oersted); la Legge di Ampere, la Legge di Biot-Savart, la forza di Lorentz.
- Induzione e onde elettromagnetiche: la corrente indotta; le esperienze di Faraday; la legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz; definizione di campo elettromagnetico; cenni sulla propagazione delle onde elettromagnetiche; lo spettro elettromagnetico.

**TESTO ADOTTATO:** Antonio Caforio, Aldo Ferilli - **FISICA! PENSARE LA NATURA** - *volume 5° anno, le Monnier scuola*

**B1–Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio**

- Cenni di fisica moderna

**B2–Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 45 su 66 previste**

Paola, 13 maggio 2024

Il Docente

*Prof.ssa Maria Elisa Raschellà*

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

### RELAZIONE DEL DOCENTE

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: CATERINA CATALANO

CLASSE: V SEZ. A

INDIRIZZO: Viale dei Giardini, 1

SEDE: Liceo Scienze Umane "Santa Caterina da Siena"

### OBIETTIVI GENERALI

-elevare la qualità della formazione degli studenti sul piano delle conoscenze e competenze della lingua inglese;

-orientare l'azione formativa verso l'approfondimento di nuovi orizzonti linguistici e culturali;

-stabilire una costruzione didattica che rispetti i ritmi di apprendimento e favorisca l'esaltazione delle potenzialità di ciascun allievo.

### A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella:

1. Descrivere gli eventi letterari mediante strutture linguisticamente adeguate;
2. Comprendere il contesto storico-culturale degli autori attraverso l'analisi e la traduzione dei testi;
3. Sviluppare ed esprimere il proprio senso critico in maniera corretta.

### A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare consolidata sui seguenti argomenti:

1. The Victorian Age
2. The Modern Age;
3. The Present Age.

### A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e, in generale, nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- 1.Approccio critico allo studio della Letteratura Inglese;
2. Comprensione e analisi dei testi;
- 3.Consolidamento delle strutture morfosintattiche e lessicali nell'esposizione linguistica.

### A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo, e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, la classe ha raggiunto le seguenti abilità:

1. Individuare gli aspetti cardine del periodo storico e letterario;
- 2.Esprimere correttamente il proprio senso valutativo;
- 3.Analizzare i testi in maniera critica;
4. Effettuare collegamenti con discipline affini.

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: CATERINA CATALANO

CLASSE: V SEZ. A

INDIRIZZO: Viale dei Giardini, 1 SEDE: Liceo Scienze Umane "Santa Caterina da Siena"

**B – CONTENUTI DISCIPLINARI**

- Mary Shelley, *Frankenstein*

Visione del film "Frankenstein" (1931).

**The Victorian Age**

- An age of industry and reforms;
- The Victorian compromise;

**The early Victorian novelists**

- Charles Dickens: life and novels;
- Emily Brontë: life and works;
- *Wuthering Heights*: "Catherine marries Linton but loves Heathcliff";

**The late Victorian novelists**

- Robert Louis Stevenson: life and works;
- *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*: "Jekyll turns into Hyde";

- **Oscar Wilde: life and works;**

- *The Picture of Dorian Gray*.

**The Modern Age**

- The Twenties and the Thirties. The vote for women;
- The stream of consciousness technique.

Visione del film "Suffragette" (2015)

**Modern authors**

- Thomas Stearns Eliot: life and works;

- *The Waste Land*:

- James Joyce: life and works;

- *Dubliners*;

- *Ulysses*: "Yes I Said Yes I Will Yes".

- Virginia Woolf: life and works;

- *Mrs Dalloway*

- *To the Lighthouse*: "Not going to the Lighthouse".

**TESTO ADOTTATO:** Cattaneo A., De Flavis D. *Millenium Concise. More than 1,000 years of culture, language and literature in English*. C. Signorelli Scuola.

**B1–Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio**

**The Present Age**

- George Orwell: life and works;

*-Nineteen Eighty-Four.*

**B2 – Eventuali osservazioni**

PAOLA, 10 Maggio 2024

Il Docente  


## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

### RELAZIONE DEL DOCENTE

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: MARIANNA DOTRO

CLASSE: V SEZ. UNICA

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO S. CATERINA DA SIENA, PAOLA (CS)

#### OBIETTIVI GENERALI

- Conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive
- Conoscere la poetica e l'ideologia degli autori
- Saper esporre gli argomenti con rigore, coerenza logico-concettuale e pertinenza lessicale
- Individuare nei testi le strutture morfologiche, sintattiche, lessicali, semantiche
- Leggere e interpretare in modo autonomo e consapevole un testo letterario anche complesso
- Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche

#### A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- saper individuare e analizzare i concetti fondamentali dei periodi storico-letterari esaminati;
- saper esporre le argomentazioni elaborate dalla poetica e dai testi dei singoli autori del '900;
- saper inserire il pensiero dell'autore nel periodo storico corrispondente;
- saper evidenziare analogie e differenze tra i testi degli autori trattati;
- saper delineare il ruolo degli autori in relazione con la società.

#### A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare complessivamente ad un livello medio-alto sia nella conoscenza degli autori e delle correnti letterarie, sia nella padronanza del lessico specifico della disciplina. La risposta della classe è stata nel complesso soddisfacente, e la maggioranza degli alunni ha assimilato adeguatamente i contenuti, dimostrando una buona interiorizzazione dei valori proposti.

#### A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello avanzato:

- argomenta in modo critico le conoscenze acquisite;
- collega fatti d'attualità al passato e viceversa, esprimendo anche valutazioni al riguardo;
- confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità, discontinuità, similitudine, somiglianza o diversità;
- identifica, analizza e valuta situazioni, idee e informazioni per formulare risposte e soluzioni.

#### A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un buon livello: gli alunni mostrano, in generale, una adeguata predisposizione all'analisi di fatti storici attualizzati nella contemporaneità.

Prof.ssa Marianna Dotro

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**A.S. 2023/2024**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: MARIANNA DOTRO**

**CLASSE: V SEZ.UNICA**

**INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**SEDE: ISTITUTO SANTA CATERINA DA SIENA, PAOLA (CS)**

**B – CONTENUTI DISCIPLINARI**

**Giacomo Leopardi**

Vita e opere: *Zibaldone, Canti, Operette morali.*

Antologia:

-*L'infinito (Canti);*

-*A Silvia (Canti).*

**La Scapigliatura**

Oltre il Romanticismo, la Scapigliatura a Milano (elementi essenziali)

**Il Naturalismo e il Verismo**

Positivismo e Naturalismo francese. Il Verismo italiano.

**Giovanni Verga**

Vita, opere e pensiero: *Vita dei campi, Novelle rusticane, I Malavoglia, Mastro-don Gesualdo.*

Antologia:

-*La Lupa (Vita dei campi);*

-*La famiglia Malavoglia (I Malavoglia);*

**Giosue Carducci**

Vita, pensiero, opere: *Rime nuove, Odi barbare.*

Antologia:

-*Pianto antico (Rime nuove).*

**Il Decadentismo**

Simbolismo francese, Estetismo e Decadentismo.

**Gabriele D'Annunzio**

Vita e opere: Il concetto di esteta e di superuomo, i romanzi, le raccolte poetiche.

Antologia:

-*Il ritratto di Andrea Sperelli (Il Piacere);*

-*La pioggia nel pineto (Alcyone);*

**Giovanni Pascoli**

Vita, poetica, opere: *Myricae, Poemetti, Canti di Castelvecchio.*

Antologia:

-*X agosto (Myricae);*

-*Nebbia (Canti di Castelvecchio);*

## **La stagione delle Avanguardie**

Il Futurismo e Filippo Tommaso Marinetti.

### Antologia:

- *Manifesto di fondazione del futurismo* (F.T. Marinetti);

## **Italo Svevo**

Vita, pensiero, opere: *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*;

### Antologia:

- *La prefazione del dottor S. (La coscienza di Zeno)*;

- *L'ultima sigaretta (La coscienza di Zeno)*

- *Una strana proposta di matrimonio (La coscienza di Zeno)*.

## **Luigi Pirandello**

Vita, pensiero, opere: *L'umorismo, Novelle per un anno,*

*Il fu Mattia Pascal, Uno nessuno centomila, Sei personaggi in cerca d'autore*;

### Antologia:

- *Il treno ha fischiato (Novelle per un anno)*

- *Cambio treno (Il Fu Mattia Pascal)*;

## **Giuseppe Ungaretti**

Vita, poetica, opere: *L'allegria, Il sentimento del tempo, Il dolore.*

### Antologia:

- *Il porto sepolto (L'allegria)*;

- *Veglia (L'allegria)*;

- *Fratelli (L'allegria)*;

- *Soldati (L'allegria)*;

## **Eugenio Montale**

Vita, poetica e opere: *Ossi di Seppia, Le Occasioni, La bufera e altro, Satura.*

### Antologia:

- *Non chiederci la parola (Ossi di seppia)*;

- *Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)*;

- *Non recidere forbice (Occasioni)*;

- *Ho sceso, dandoti il braccio (Satura)*;

## **L'Ermetismo**

Origine e caratteristiche della poesia ermetica.

Salvatore Quasimodo: vita e opere: *Acque e terre, Ed è subito sera, Giorno dopo giorno.*

### Antologia:

- *Ed è subito sera (Ed è subito sera)*

- *Alle fronde dei salici (Giorno dopo giorno)*

## **Primo Levi**

Vita e opere.

### Antologia:

- *Senza perché (Se questo è un uomo)*

## **Divina Commedia**

*Canti I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII del Paradiso* dantesco.

## **ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA:**

- Il lavoro minorile

- La visione della guerra: ieri e oggi

- Da Omero a Pirandello: le *fake news* tra diritto e letteratura.

**TESTI ADOTTATI:**

S. Prandi, *La vita immaginata*, vol. 3 A e 3 B, Mondadori Education;  
*Divina Commedia*, a cura di U. Bosco e G. Reggio, Le Monnier scuola.

**B2 – Ore effettivamente svolte dal docente durante l’anno, alla data attuale: 116 ore**

PAOLA, 13 MAGGIO 2024

La Docente  
Marianna Dotro



## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

### RELAZIONE DEL DOCENTE

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: MARIANNA DOTRO

CLASSE: V SEZ. UNICA

INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO SANTA CATERINA DA SIENA, PAOLA (CS)

#### OBIETTIVI GENERALI

- Consapevolezza dell'influenza esercitata dalla letteratura e dalla cultura latina sulla società del tempo
- Capacità di analisi della lingua latina e di interpretazione dei testi
- Conoscere il disegno storico della lingua latina e le opere più significative dei classici latini
- Saper esporre gli argomenti con rigore, coerenza logico-concettuale e pertinenza lessicale
- Operare collegamenti con la letteratura italiana e le letterature straniere
- Individuare nei testi le strutture morfologiche, sintattiche, lessicali, semantiche

#### A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- saper individuare e analizzare i concetti fondamentali dei periodi storico-letterari esaminati;
- saper esporre le argomentazioni elaborate dalla poetica e dai testi dei singoli autori del mondo latino;
- saper inserire il pensiero dell'autore nella realtà sociale dell'epoca imperiale;
- saper evidenziare analogie e differenze tra i testi degli autori trattati;
- saper delineare il ruolo degli autori in relazione con la società.

##### A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare complessivamente ad un buon livello sia nella conoscenza di periodi e avvenimenti storici, sia nella padronanza del lessico specifico della disciplina. La risposta della classe è stata nel complesso soddisfacente, e la maggioranza degli alunni ha assimilato adeguatamente i contenuti, dimostrando una buona interiorizzazione dei valori proposti.

##### A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello avanzato:

- argomenta in modo critico le conoscenze acquisite;
- collega fatti d'attualità al passato e viceversa, esprimendo anche valutazioni al riguardo;
- confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità, discontinuità, similitudine, somiglianza o diversità;
- identifica, analizza e valuta situazioni, idee e informazioni per formulare risposte e soluzioni.

##### A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un buon livello: gli alunni mostrano, in generale, una adeguata predisposizione all'analisi di fatti storici attualizzati nella contemporaneità.

Prof.ssa Marianna Dotro

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

**A.S. 2023/2024**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA LATINA**

**DOCENTE: MARIANNA DOTRO**

**CLASSE: V SEZ. UNICA**

**INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

**SEDE: ISTITUTO SANTA CATERINA DA SIENA, PAOLA (CS)**

**B – CONTENUTI DISCIPLINARI**

***CONTENUTO DISCIPLINARE***

**Seneca**

La vita e le opere filosofiche, politiche, le tragedie, l'*Apokolokyntosis*.

Antologia:

-*Il tempo, il bene più prezioso (De brevitate vitae, 8)*

-*Anche gli schiavi sono esseri umani (Epistulae ad Lucilium,47);*

**Lucano**

La vita e la *Pharsalia*

Antologia:

-*I grandi uomini e il corso della storia (Pharsalia, 5, 319-343)*

**L'epica in età Flavia**

-Stazio

-Silio Italico

- Valerio Flacco

**Petronio**

La vita e il *Satyricon*.

Antologia:

-*L'ingresso di Trimalchione (Satyricon, 32,1-33,8);*

**La satira**

Persio e il genere satirico;

La satira tragica di Giovenale.

Antologia:

-*Il tramonto della Pudicizia e il trionfo della lussuria (Satire, 6 Giovenale);*

**Marziale**

La vita e le opere: *Epigrammi, Liber de spectaculis;*

Antologia:

-*Il possidente (Epigrammi, 3,26);*

-*Un medico (Epigrammi, 1,47);*

**Quintiliano**

La vita e l'*Institutio oratoria*

Antologia:

-*Il maestro ideale (Institutio oratoria, 2,2,4-10);*

**Tacito**

La vita e le opere: *Agricola*; *La Germania*; *Dialogus de oratoribus*; *Historiae*; *Annales*;

Antologia:

- *Nerone fa uccidere Agrippina* (*Annales*, 14, 7-10);
- *La morte di Messalina* (*Annales*, 11, 37-38)
- *L'alternativa stoica: il suicidio di Seneca* (*Annales*, 15,62-64);

**Svetonio**

La vita e il *De vita Caesarum*

**Apuleio**

La vita e le opere: *De Magia*, *Asinus Aureus* (*Metamorfosi*);

Antologia:

- *Psiche scopre Cupido* (*Metamorfosi* 5,22-23);
- *Amore risveglia Psiche* (*Metamorfosi* 6, 21)

ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA:

- Il principio di uguaglianza;
- Il diritto all'istruzione. La storia di Malala Yousafzai;
- L'incontro con altre culture: immigrazione e integrazione.

**TESTO ADOTTATO:**

G. Conte, E. Pianezzola, *Letteratura e cultura latina. L'età imperiale*, Le Monnier Scuola, Firenze, 2016.

**B1–Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio****Agostino**

La vita e le opere: *Confessiones* e *De Civitate Dei*

Antologia:

- *Il tempo* (*Confessiones*, 11,14,17;15,19-20;27,36)

**B2 – Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 52 ore**

PAOLA, 13 MAGGIO 2024

La Docente  
Marianna Dotro

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO****RELAZIONE DEL DOCENTE****A.S. 2023/2024****DISCIPLINA:** Matematica**DOCENTE:** Maria Elisa Raschellà**CLASSE:** V SEZ. Unica**INDIRIZZO:** Liceo delle Scienze Umane**SEDE:** Istituto Santa Caterina da Siena, Paola (CS)**OBIETTIVI GENERALI**

- Proseguire lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi
- Acquisire il concetto di limite di una funzione e calcolarlo
- Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale (continuità, derivabilità)

**A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella:

**OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI**

- Proseguire lo studio delle funzioni fondamentali dell'analisi
- Acquisire il concetto di limite di una funzione e calcolarlo
- Acquisire i principali concetti del calcolo infinitesimale

**A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

Le conoscenze prefissate sono state globalmente raggiunte, anche se non nella stessa misura dall'intera classe. Qualche studente, più interessato e partecipe, determinato e motivato nello studio della disciplina, ha raggiunto ottimi livelli di preparazione; un gruppo di studenti ha acquisito conoscenze e il necessario linguaggio specifico che ha consentito il raggiungimento di buoni livelli. In generale quindi, la classe, ha acquisito conoscenze abbastanza complete e solide. La maggior parte degli studenti, infatti, applica procedure e metodi standard argomentando in maniera critica. Solo un piccolo gruppo di studentesse si attesta, invece, su livelli sufficienti.

**A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

L'uso delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, appare raggiunto con un buon livello di autonomia per la maggior parte degli studenti. Un esiguo gruppo di studentesse si attesta, invece, su livelli sufficienti dimostrando qualche fragilità nell'autonomia applicativa.

**A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

La rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, il loro autonomo e personale utilizzo, anche in contesti nuovi, sono state raggiunte dalla classe con un buon livello di consapevolezza. Una parte degli studenti, riesce nell'applicazione consapevole dei diversi contenuti utilizzando bene le capacità acquisite e consolidate durante l'ultimo triennio. Un piccolo gruppo di studentesse, invece, ha acquisito le predette capacità solo ad un livello sufficiente.

Il Docente  
*Prof.ssa Maria Elisa Raschellà*

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**RELAZIONE DEL DOCENTE**

**A.S. 2023/2024**

**DISCIPLINA:** Matematica

**DOCENTE:** Maria Elisa Raschellà

**CLASSE:** V SEZ. Unica

**INDIRIZZO:** Liceo delle Scienze Umane

**SEDE:** Istituto Santa Caterina da Siena, Paola (CS)

**B – CONTENUTI DISCIPLINARI**

**CONTENUTO DISCIPLINARE**

- Definizione e classificazione delle diverse funzioni.
- L'insieme di esistenza delle funzioni:
  - ✓ Funzione algebrica razionale intera;
  - ✓ Funzione algebrica razionale fratta;
  - ✓ Funzione algebrica irrazionale con indice pari, intera e fratta;
  - ✓ Funzione algebrica irrazionale con indice dispari, intera e fratta;
  - ✓ Funzione logaritmica
  - ✓ Funzione esponenziale;
- Definizione di funzione pari e funzione dispari.
- I punti di intersezione tra la funzione e gli assi cartesiani.
- Il segno di una funzione.
- Definizione di limite; limite finito ed infinito; limite destro e limite sinistro; rappresentazione grafica del limite; enunciato del teorema dell'unicità del limite, enunciato del teorema del confronto; enunciato del teorema della permanenza del segno; teorema della somma, del prodotto e del quoziente; algebra dei limiti; forme indeterminate  $(+\infty - \infty; \infty/\infty; 0/0)$  e loro risoluzione; gerarchia degli infiniti (interpretazione grafica e applicazione nel calcolo); definizione di continuità di una funzione.
- Definizione di asintoto e calcolo delle equazioni degli asintoti; loro rappresentazione grafica.
- La definizione del rapporto incrementale e la sua rappresentazione grafica; significato geometrico della derivata; le derivate fondamentali; algebra delle derivate; Teorema di De L'Hôpital.
- Intervalli di crescita e decrescita della funzione e relativa definizione di massimi, minimi di una funzione mediante lo studio della derivata prima.
- Definizione dei punti di flesso di una funzione mediante lo studio della derivata seconda.
- Interpretazioni delle proprietà di un grafico di una funzione.
- Studio di funzione al fine di costruirne il probabile grafico.

**TESTO ADOTTATO:** Nicola Papa, Lia Risposi, MATEMATICA PER TEMI - *volume Q - il Capitello*.

**B1–Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio**

-
---

**B2–Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 63 su 66 previste**

Paola, 13 maggio 2024

Il Docente  
*Prof.ssa Maria Elisa Raschellà*

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**RELAZIONE DEL DOCENTE**

**A.S.2023/2024**

**DISCIPLINA:** RELIGIONE

**DOCENTE:** MARIA ROSARIA PAONESSA

**CLASSE:**V SEZ. unica      **INDIRIZZO/SEDE:** Istituto Santa Caterina da Siena, Paola (CS)

**OBIETTIVI GENERALI**

- |   |
|---|
| - Conoscere, comprendere ed utilizzare i fondamenti disciplinari  |
| - Elaborare e rielaborare i contenuti disciplinari in modo pertinente, organico, critico ed originale   |
| - Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro ed articolato, avvalendosi del lessico specifico   |
| - Collegare le conoscenze disciplinari ed applicarle in maniera pluridisciplinare e interdisciplinare   |
| - Partecipare attivamente e in modo collaborativo al dialogo formativo  |
| - Acquisire ed utilizzare un metodo di studio proficuo ed efficace, imparando ad organizzare autonomamente il proprio lavoro e ad autovalutare i risultati conseguiti |
| - Conoscere e condividere le regole della convivenza civile e della legalità  |
| - Consolidare la conoscenza e la condivisione dei valori morali   |

**A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

**A1 – Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

- Approfondire in una riflessione sistematica gli interrogativi di senso più rilevanti: egoismo, amore ecc.
- Conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti e alla prassi di vita che essa propone.
- Conoscere le principali novità del Concilio Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa
- Conoscere il rapporto tra la storia umana e al storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo.
- Riconoscere il ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.
- Conoscere lo sviluppo storico della Chiesa cogliendo il contributo allo sviluppo della cultura, de valori civili e della fraternità.
- Studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.

**A2 – Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storico sociali in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e socio-culturali.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Attribuire ai livelli appropriati istituzionale politico sociale economico il fatto o evento analizzato.

- Elaborare mappe concettuali che evidenziano nessi logici tra diversi eventi e/o tematiche.

### **A3 – Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

- Confrontare orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Italia, in Europa e nel mondo.
- Descrivere l'incontro del messaggio cristiano universale con le culture particolari e gli effetti che esso ha prodotto nei vari contesti sociali.
- Operare criticamente scelte etico- religiose in riferimento ai valori proposti dal cristianesimo.
- Motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo.

*Prof.ssa Maria Rosaria Paonessa*

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CONTENUTI DISCIPLINA RISVOLTI

A.S.2021/2022

DISCIPLINA: **RELIGIONE**

DOCENTE: **MARIA ROSARIA PAONESSA**

CLASSE: **V SEZ Unica** INDIRIZZO/SEDE: **Istituto Santa Caterina da Siena, Paola (CS)**

### **B – CONTENUTI DISCIPLINARI**

L'uomo e la sua divina creaturalità; la libertà; ragione e libertà; Dio fonte e custode della nostra libertà; la ricerca del bene; il soggettivismo morale; le fonti della moralità; il peccato, il peccato per i cristiani, il peccato, il peccato per i non credenti, il peccato nella visione della psicoanalisi.

I cattolici e l'Unità d'Italia; Papa Pio IX e il Concilio Vaticano I; la Chiesa e la questione sociale, la Rerum Novarum; la chiesa tra le due guerre mondiali. Il pericolo di una democrazia senza valori, Stalin e Mussolini; modalità e ideologia dell'esercizio del potere secondo la Chiesa; Il valore autentico della democrazia; la condanna dei totalitarismi; il Concilio Ecumenico Vaticano II in risposta al profondo mutamento politico e sociale della seconda metà del XX

Religione e Stato, Costituzione Italiana e valori cristiani; la globalizzazione; Il potere finanziario e il potere politico; le migrazioni e il multiculturalismo; pace e sviluppo; la Pace nel Magistero della Chiesa; le religioni del mondo unite per la promozione della pace.

La nostra Costituzione e il pensiero cattolico; La centralità della persona; L'essenza della democrazia

### **TESTO ADOTTATO:**

Libro di testo in adozione: G.Marinoni, C.Cassinotti, G.Bozzi, A.Mandelli, M.L.Provezza *“SULLA TUA PAROLA”*  
ed. DeA SCUOLA-Marietti Scuola

### **AMBIENTE VIRTUALE DI APPRENDIMENTO UTILIZZATO:**

- **WeSchool**

### **B1–Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio**

- L'amore coniugale immagine dell'amore di Cristo; la visione biblica della coppia, l'indissolubilità del sacramento del matrimonio; la famiglia: apertura alla vita. Unioni di fatto e convivenze.



**2–Ore effettivamente svolte dal docente durante l’anno, alla data attuale:**

22

**B3–Eventuali osservazioni**

--

Paola, 12 maggio 2022

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

**RELAZIONE DEL DOCENTE**

**A.S. 2023/2024**

**DISCIPLINA:** Scienze Motorie e Sportive

**DOCENTE:** Prof. Mandolito Giuseppe Maria

**CLASSE:** V SEZ. Unica      **INDIRIZZO/SEDE:** Liceo Scienze Umane "S. Caterina da Siena"

### OBIETTIVI GENERALI

La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive.

Lo sport, le regole, il fair play.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

Salute, benessere e prevenzione.

### A-OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

#### A1-Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare consolidata nei seguenti obiettivi relativi alle conoscenze:

- Conoscere le caratteristiche e i metodi di allenamento dell'equilibrio, del ritmo, dell'orientamento spazio-temporale, della coordinazione.
- Conoscere e saper applicare i principi e i concetti generali per applicarli nel movimento umano.
- Conoscere e saper consolidare e coordinare le qualità fisiche e neuromuscolari attraverso situazioni che implicano rapporti tra il corpo e lo spazio.
- Conoscere gli elementi della fisica: le leve, l'inerzia, la velocità angolare e periferica, il baricentro e di individuarli sul proprio corpo
- Conoscere le tecniche di rianimazione in caso di shock e arresto cardiaco. -
- Conoscere le lesioni muscolari, articolari e le lesioni ossee.

#### A2-Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienze.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

#### A3-Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, all'interno della classe si possono evidenziare le seguenti abilità raggiunte:

- Saper sviluppare e consolidare gli schemi di allenamento per migliorare le proprie abilità motorie.
- Saper coordinare azioni efficaci in situazioni complesse.
- Saper riconoscere gli stili alimentari corretti per uno stato di salute ottimale, riconoscere la struttura dei macronutrienti e il loro valore nutrizionale.
- Riconoscere gli infortuni.
- Riconoscere le varie tecniche di rianimazione.
- Riconoscere le varie lesioni ossee e le lesioni muscolari.

Prof. Giuseppe Maria Mandolito

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**RELAZIONE DEL DOCENTE**

**A.S. 2023/2024**

**DISCIPLINA:** Scienze Motorie e Sportive

**DOCENTE:** Prof. Mandolito Giuseppe Maria

**CLASSE:** V SEZ. Unica

**INDIRIZZO/SEDE:** Liceo Scienze Umane "Santa Caterina da Siena"

**B–CONTENUTI DISCIPLINARI**

**CONTENUTO DISCIPLINARE**

- Le capacità motorie.
- Le basi teoriche dell'allenamento.
- La coordinazione.
- L'equilibrio, il ritmo, l'orientamento
- La Propriocettività.
- I movimenti complessi.
- Le abilità motorie.
  
- Gli sport di squadra.
- Le regole dei giochi sportivi.
- L'allenamento e l'adattamento.
- La sedentarietà.
- Le malattie cronico degenerative.
- La dieta.
- L'obesità, il sovrappeso, l'anoressia.
- Il doping.
- La salute ed il benessere.
- L'attività fisica adattata

**TESTO ADOTTATO:** Studenti InFormaTI di B.Balboni

**B1–Argomenti che saranno trattati dopo il 15/04/2023:**

La biomeccanica del movimento, il muscolo come organo endocrino.

**B2–Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 49/60**

**B3–Eventuali osservazioni**

A SEGUITO DI UNA DIDATTICA A DISTANZA FORZATA PER GLI EVENTI PANDEMICI DEGLI SCORSI ANNI CHE HANNO COLPITO IL MONDO INTERO SI E' PREFERITO ADOTTARE QUANTO PIU' POSSIBILE UNO STILE DI LEZIONE QUANTO "PRATICA" PER FAR SI' CHE GLI STUDENTI RIUSCISSERO A "RECUPERARE" LA VOGLIA, E SOPRATTUTTO L'ABITUDINE AL MUOVERSI.

Paola, 13.05.2024

**Il Docente**

Prof. Giuseppe Maria Mandolito

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
RELAZIONE DEL DOCENTE**

A.S. 2023/2024

**DISCIPLINA:** Scienze Naturali

**DOCENTE:** Prof.ssa Maria Rosa Cariello

**CLASSE:** V **SEZIONE:** Unica **INDIRIZZO/SEDE:** Liceo Scienze Umane "S. Caterina da Siena"

**OBIETTIVI GENERALI**

Effettuare connessioni logiche, riconoscere e stabilire relazioni

Formulare ipotesi, risolvere problemi e trarre conclusioni in base all'analisi dei dati

Saper utilizzare modelli appropriati per descrivere aspetti geografici e territoriali ed interpretare fenomeni

Comprendere i caratteri descrittivi della chimica organica

Distinguere tra loro le regolazioni del metabolismo

Apprendere le basi dell'ingegneria genetica

## **A. OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Saper individuare le caratteristiche delle diverse molecole organiche;
- Assegnare il nome ai diversi idrocarburi;
- Distinguere le peculiarità delle biomolecole, cogliendone collegamenti nelle diverse vie metaboliche;
- Riconoscere le connessioni fra l'evoluzione geologica della Terra e l'evoluzione della Vita su di essa;
- Conoscere le principali tecniche sperimentali per ottenere molecole di DNA ricombinante.

### **A.1 Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare consolidata nei seguenti obiettivi relativi alle conoscenze:

- La chimica del carbonio, le biomolecole, i processi metabolici, la dinamica della litosfera, la tettonica a placche, le basi dell'ingegneria genetica.

### **A.2 Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Relativamente all'utilizzo delle conoscenze acquisite nella risoluzione di problemi, nell'esecuzione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto le seguenti competenze:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

### **A.3 Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento, all'interno della classe si possono evidenziare le seguenti abilità raggiunte:

- Saper distinguere i diversi idrocarburi a livello strutturale e funzionale;
- Descrivere e riconoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole: lipidi, glucidi, proteine e acidi nucleici;
- Illustrare le principali vie metaboliche di glucidi, lipidi e proteine;
- Descrivere l'interno della Terra e spiegare in che modo è stato possibile conoscere la sua struttura;
- Descrivere i principali processi geologici nei diversi periodi della storia della terra.
- Illustrare le tappe fondamentali che hanno condotto agli sviluppi delle biotecnologie.

#### **IL DOCENTE**

Prof.ssa Maria Rosa Cariello

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

A.S. 2023/2024

**DISCIPLINA:** Scienze Naturali

**DOCENTE:** Prof.ssa Maria Rosa Cariello

**CLASSE:** V **SEZIONE:** Unica **INDIRIZZO/SEDE:** Liceo Scienze Umane "S. Caterina da Siena"

## **B. CONTENUTI DISCIPLINARI**

### **CONTENUTO DISCIPLINARE**

- Le proprietà dell'atomo di carbonio
- Il legame carbonio-carbonio: singolo, doppio, triplo
- Isomeri di struttura e stereoisomeria
- Enantiomeri, diastereoisomeri
- I meccanismi di reazione: effetto induttivo, reazioni omolitiche ed eterolitiche
- Cenni sulle principali reazioni organiche: addizione, eliminazione, sostituzione
- Gli idrocarburi saturi: alcani
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini
- Gli idrocarburi aromatici: il benzene
- I gruppi funzionali
- I lipidi
- I carboidrati
- Le proteine
- Gli acidi nucleici
- I processi metabolici: catabolismo e anabolismo
- La molecola energetica ATP
- Gli enzimi e i coenzimi NAD<sup>+</sup> e FAD
- La glicolisi: fase preparatoria e fase di recupero energetico
- Ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa
- Le fermentazioni: lattica e alcolica
- Il metabolismo dei glucidi
- Il metabolismo dei lipidi
- Il metabolismo delle proteine
- La dinamica della litosfera
- Le teorie fissiste e la teoria della deriva dei continenti
- La morfologia dei fondali oceanici
- L'espansione dei fondali oceanici
- La struttura delle dorsali oceaniche e l'età delle rocce del fondale
- Le faglie trasformati
- La teoria della tettonica a placche
- I margini di placca
- I sistemi arco-fossa
- Come si formano gli oceani

- Orogenesi
- Cenni di ingegneria genetica

**TESTO ADOTTATO:** Scienze Naturali Chimica organica, Biochimica, Scienze della Terra, (terza edizione); Nepgen-Fiorani-Crippa / MONDADORI SCUOLA.

### **B.1 Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio**

Cenni di ingegneria genetica

**B.2 Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 62 su 66 previste**

**B.3 Eventuali osservazioni**

PAOLA, 9 MAGGIO 2024

**IL DOCENTE**  
Prof.ssa Maria Rosa Cariello

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**RELAZIONE DEL DOCENTE**

**A.S. 2023/2024**

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: CAFIERO ELVIRA

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE

SEDE: ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

**OBIETTIVI GENERALI**

Padroneggiare le scienze umane dal punto di vista sistemico, storico e critico e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;

Sviluppare l'attitudine a valutare in modo critico i molteplici messaggi provenienti dal mondo contemporaneo;

Acquisire la capacità di mettere a confronto le proprie opinioni con quelle altrui, contribuendo alla partecipazione alla vita sociale e alla valorizzazione della dimensione collettiva dell'esistenza umana;

Sviluppare la competenza nell'uso degli strumenti metodologici, educandosi alla ricerca personale e allo spirito critico;

Acquisire la capacità di cogliere la specificità della propria cultura e di valorizzare culture diverse dalla propria;

Sviluppare un'adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti e contribuire alla pace, attraverso lo sviluppo della coscienza civile e dei principi minimi della convivenza a livello nazionale e sopranazionale.

**A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

**A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare abbastanza in linea con quanto programmato all'inizio dell'anno scolastico.

**A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso, la classe ha raggiunto un livello più che positivo.

**A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un buon livello

Prof. Elvira Cafiero



## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: SCIENZE UMANE

DOCENTE: CAFIERO ELVIRA

CLASSE: V SEZ. A INDIRIZZO: LICEO DELLE SCIENZE UMANE SEDE:

ISTITUTO "SANTA CATERINA DA SIENA" PAOLA

### B – CONTENUTI DISCIPLINARI

#### CONTENUTO DISCIPLINARE

##### **L'ATTIVISMO PEDAGOGICO E LE "SCUOLE NUOVE".**

Educazione Infantile e rinnovamento scolastico in Italia.

**Le sorelle Agazzi e la scuola materna:** R. Agazzi: Il museo didattico; I contrassegni.

**Dewey: attivismo pedagogico ed esperienza:** Il significato e il compito dell'educazione; L'esperimento di Chicago; J. Dewey: La continuità tra scuola e società; L'educazione nelle "comunità progressive".

**O. Decroly e lo sperimentalismo pedagogico:** I nuovi programmi; Il metodo; L'ambiente; La globalizzazione; I caratteri della globalizzazione.

**M. Montessori e la "Casa dei bambini":** L'ambiente educativo; Il materiale scientifico; Le acquisizioni di base; La maestra "direttrice"; L'educazione alla pace; "La maestra insegna poco"; Il poter del bambino di "costruire gli uomini"; L'infanzia come "disturbo" per gli adulti. Gli arredi scolastici "a misura di bambino"

**E. Claparede e l'educazione funzionale:** Interesse e sforzo; La scuola "su misura"; L'individualizzazione nella scuola; Il fanciullo "come centro".

**G. Kerschenstainer e la pedagogia del lavoro:** Il valore pedagogico del lavoro.

**L'attivismo tra Filosofia e pratica: A. Ferriere** e la teorizzazione del movimento: I trenta punti;

**Attivismo cattolico: J. Maritain** e l'umanesimo integrale: L'educazione tra cultura e manualità.

**Attivismo marxista: Makarenko** e il collettivo: La necessità delle punizioni; Lo scopo dell'educazione.

**Attivismo Idealistico: G. Gentile** e l'attualismo pedagogico: Autorità e libertà nel rapporto educativo; La didattica come realizzazione del divenire spirituale.

**G. Lombardo Radice** e la "didattica viva": Il significato del metodo; La scuola una rivoluzione in cammino; Il bambino come poeta e scienziato.

**La psicopedagogia del novecento: S. Freud** e la "rivoluzione psicoanalitica"; L'interesse della pedagogia per la psicoanalisi; L'inconscio e l'educazione; L'educazione sessuale; Si devono spiegare ai bambini i fatti della vita sessuale? **Adler:** Lo studente "difficile" **Anna Freud:** Psicoanalisi e pedagogia.

**Melanie Klein:** L'analisi attraverso il gioco.

**La Psicoanalisi negli Stati Uniti: Erikson:** Un diagramma di sviluppo;

**Piaget e la Psicologia Genetica:** La concezione pedagogica; Insegnamento e apprendimento.

**La Psicologia russa:** La riflessologia; **Vygotskji** e la socialità dello sviluppo.

**La Psicopedagogia Statunitense:** Il comportamentismo: **Watson:** L'educazione come condizionamento;

**Skinner:** L'insegnamento come condizionamento operante; L'istruzione programmata e i suoi vantaggi; Le macchine per insegnare e gli insegnanti.

**Bruner:** Dallo strutturalismo alla pedagogia come cultura; Lo strutturalismo pedagogico; Una teoria dell'istruzione; La dimensione sociale dell'apprendimento; L'apprendimento basato sulla scoperta.

**Bloom** e le tassonomie.

##### **SOCIOLOGIA: COME E' STRUTTURATA LA SOCIETA'**

**Un mondo di istituzioni:** Il concetto di istituzione; Le istituzioni come insiemi di norme sociali; Le istituzioni come strumenti di controllo sociale; Le istituzioni come reti di status e di ruoli; La storicità dell'istituzioni;

**Quando le istituzioni si fanno concrete: le organizzazioni:** Le strutture in cui ci muoviamo; La burocrazia: il tratto comune delle organizzazioni; Merton: le disfunzioni della burocrazia.

**Un caso emblematico: le istituzioni penitenziarie**

Dal supplizio alla sorveglianza; La funzione sociale del carcere.

## **LA CONFLITTUALITA' SOCIALE.**

Alle origini della conflittualità sociale; Un punto di partenza: Durkheim e il concetto di anomia;  
La stratificazione sociale; Forme di stratificazione sociale; I classici di fronte alla stratificazione: Marx e Weber;

Le nuove dinamiche di stratificazione; Nuove forme di povertà; Fenomenologia dei nuovi poveri;  
La mobilità sociale.

**I meccanismi dell'esclusione sociale: la devianza.** La sociologia di fronte alla devianza;

Merton: la devianza come divario tra mezzi e fini sociali; Un nuovo sguardo sulla devianza: *la labeling theory*

## **Industria Culturale e società di massa**

La nascita dell'industria culturale: i prodromi: dai manoscritti medievali alle gazzette del Settecento; La stampa popolare; Il fumetto; La fotografia: un nuovo occhio sul mondo; Il cinema: una nuova arte;  
L'industria culturale di massa; Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa.

## **Salute, Malattia, Disabilità.**

La salute come fatto sociale; la sociologia della salute;

La malattia mentale; La medicalizzazione dei disturbi mentali; Il caso dell'Italia; Dalla malattia al soggetto sofferente; Tra educazione e terapia.

La diversabilità: Disabilità, menomazione, handicap; Condizioni, non categorie di persone; Le cause della disabilità; Le scienze umane di fronte alla disabilità; L'educazione del soggetto diversabile; L'inserimento del diversabile nella scuola italiana; Quale integrazione?

## **Uguaglianza e diversità**

Il disadattamento: il disagio; Lo svantaggio educativo: La deprivazione culturale;

L'educazione interculturale: Gli approcci pedagogici alla differenza;

La diversa abilità: Il caso dei bambini precoci, dotati e superdotati.

La salute come fatto sociale; la sociologia della salute;

La malattia mentale; La medicalizzazione dei disturbi mentali;

Il caso dell'Italia; Dalla malattia al soggetto sofferente; Tra educazione e terapia.

La diversabilità: Disabilità, menomazione, handicap; Condizioni, non categorie di persone;

Le cause della disabilità;

Le scienze umane di fronte alla disabilità;

L'educazione del soggetto diversabile;

L'inserimento del diversabile nella scuola italiana; Quale integrazione?

**TESTI ADOTTATI:** “*Scienze Umane*” corso integrato di Antropologia Sociologia Ed. Paravia

Pedagogia - Storia e Temi di Pedagogia - Dal '900 ai nostri giorni Ed. Paravia

**Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 150 su 165 previste**

PAOLA, 13 MAGGIO 2024

La Docente:

Elvira Cafiero

## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

### RELAZIONE DEL DOCENTE

A.S.2023/2024

DISCIPLINA: **STORIA**

DOCENTE: **MARIANNA DOTRO**

CLASSE: **V SEZ. UNICA**

INDIRIZZO: **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

SEDE: **ISTITUTO SANTA CATERINA DA SIENA, PAOLA (CS)**

#### OBIETTIVI GENERALI

- Acquisire competenze storiche in ordine agli eventi più significativi
- Acquisire gli eventi storici nella corretta successione diacronica evidenziando le reciproche implicazioni e relazioni
- Saper comprendere e interpretare in maniera adeguata i documenti storici e i testi storiografici
- Saper esporre gli argomenti con rigore, coerenza logico-concettuale e pertinenza lessicale
- Costruire l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e riferirsi a tempi e spazi diversi

#### A - OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- saper individuare e analizzare gli eventi storici della storia del '900;
- saper esporre le argomentazioni elaborate sulle cause e le conseguenze dei principali conflitti del Novecento;
- saper distinguere tra i diversi modelli politico-sociali che dominarono lo scenario mondiale del Novecento;
- saper evidenziare analogie e differenze tra blocco capitalista e blocco comunista;
- saper delineare l'importanza dei principali personaggi storici del XX secolo.

#### A1-Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe si attesta complessivamente ad un livello medio-alto: buone sono la conoscenza di periodi e avvenimenti storici e la padronanza del lessico specifico della disciplina. La risposta della classe è stata nel complesso soddisfacente, e la maggioranza degli alunni ha assimilato adeguatamente i contenuti, dimostrando una buona interiorizzazione dei valori proposti.

#### A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un livello avanzato:

- argomenta in modo critico le conoscenze acquisite;
- collega fatti d'attualità al passato e viceversa, esprimendo anche valutazioni al riguardo;
- confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità, discontinuità, similitudine, somiglianza o diversità;
- identifica, analizza e valuta situazioni, idee e informazioni per formulare risposte e soluzioni.

#### A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un buon livello: gli alunni mostrano, in generale, una adeguata predisposizione all'analisi di fatti storici attualizzati nella contemporaneità.



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

A.S. 2023/2024

DISCIPLINA: **STORIA**

DOCENTE: **MARIANNA DOTRO**

CLASSE: **V SEZ.UNICA**

INDIRIZZO: **LICEO DELLE SCIENZE UMANE**

SEDE: **ISTITUTO SANTA CATERINA DA SIENA, PAOLA (CS)**

**B – CONTENUTI DISCIPLINARI**

**CONTENUTO DISCIPLINARE**

**Il mondo all'inizio del Novecento e la "Belle Epoque"**

Il mondo all'inizio del secolo e l'espansione coloniale;

L'Europa della *Belle Epoque*;

L'età giolittiana;

Lo sviluppo industriale e la questione meridionale;

Il nazionalismo italiano e la guerra di Libia.

**La Grande Guerra**

Dall'attentato di Sarajevo allo scoppio della guerra;

Prima fase 1914/15: dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento;

Italia: interventisti e pacifisti. Il Patto di Londra del 1915;

Seconda fase 1915/16: la guerra di trincea;

L'entrata in guerra degli USA;

La disfatta di Caporetto;

L'ultimo anno di guerra e la capitolazione degli imperi centrali;

La Società delle Nazioni: i trattati di pace e la nuova carta geopolitica d'Europa.

**La Rivoluzione comunista**

La Russia all'inizio del Novecento e la nascita dei soviet;

Le Rivoluzioni di febbraio e ottobre e le Tesi di aprile di Lenin ;

La guerra civile, il comunismo di guerra e la Nuova politica economica.

**Il fascismo italiano**

Il primo dopoguerra in Italia: vittoria mutilata e biennio rosso;

Dall'origine del Fascismo alla conquista del potere;

Lo stato fascista: economia, società, cultura e colonialismo.

**La grande crisi economica dell'Occidente**

Il crollo della Borsa nel 1929

Roosevelt e il *New Deal*

Gli USA negli Anni '30: Proibizionismo, Gangsterismo e Razzismo afroamericano.

**Democrazia, nazismo e comunismo**

Il Terzo Reich: Hitler al potere. Ideologia, politica socio-economica, le Leggi di Norimberga;

URSS: da Lenin a Stalin, industrializzazione forzata e pianificazione economica;

Il comunismo cinese di Mao Tse-Tung e la "lunga marcia";

Spagna: la guerra civile e l'ascesa di Francisco Franco.

**La Seconda guerra mondiale**

Politica espansionistica di Hitler: l'annessione dell'Austria e dei Sudeti, l'invasione della Polonia;

I patti e le alleanze: dallo scoppio del conflitto alla caduta della Francia;

L'Italia in guerra: debolezza e sconfitte dell'esercito;

L'attacco all'Unione Sovietica;

L'ingresso in guerra del Giappone e degli Stati Uniti;

La soluzione finale di Eichmann e la *Shoah*;

La Resistenza in Italia: dalla caduta del fascismo alla liberazione;

La sconfitta della Germania.

La sconfitta del Giappone e la bomba atomica.

### **Tra guerra fredda e integrazione europea**

Il Processo di Norimberga;

Gli accordi di Jalta;

Il piano Marshall;

L'inizio della guerra fredda e il blocco di Berlino;

La Destalinizzazione e il muro di Berlino;

La vittoria comunista in Cina e la guerra di Corea;

### **La decolonizzazione**

La rivoluzione cubana e la "crisi dei missili"

L'indipendenza dell'India e la nascita del Pakistan

La guerra del Vietnam

La nascita dello Stato di Israele e le guerre arabo-israeliane.

### **La Prima Repubblica italiana**

Il Referendum repubblicano del '46 e la nascita della Costituzione

La DC e il *Boom* economico degli anni '50 e '60

Il Centrosinistra al potere e la rivolta studentesca e operaia del '68-69.

### **ARGOMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA:**

Parità di genere e pari opportunità;

Contro il razzismo e i crimini d'odio;

L'organizzazione delle Nazioni Unite ieri e oggi.

## **TESTO ADOTTATO**

A. Prosperi, G. Zagrebelsky, P. Viola, M. Battini, *Civiltà di memoria. Dal Novecento a Oggi*, seconda edizione, Einaudi Scuola, Milano, 2015.

### **B1–Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio**

Gli anni di piombo in Italia;

Il crollo dell'URSS e la fine della guerra fredda.

**B2 – Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 60 ore**

PAOLA, 13 MAGGIO 2024

La Docente  
Marianna Dotro

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**RELAZIONE DEL DOCENTE**

**A.S. 2023/2024**

**DISCIPLINA:** Storia dell'arte

**DOCENTE:** Prof.ssa Giulia Spizzirri

**CLASSE:** V **SEZIONE:** Unica **INDIRIZZO/SEDE:** Liceo Scienze Umane "S. Caterina da

**OBIETTIVI GENERALI**

Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico

Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati

Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate

Acquisire consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro

**A – OBIETTIVI RAGGIUNTI DALLA CLASSE**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico;
- Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati;
- Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.

**A1–Obiettivi raggiunti relativamente alle conoscenze**

In riferimento all'acquisizione dei contenuti, e quindi di concetti, termini, argomenti, procedure, regole e metodi, la conoscenza della classe appare abbastanza completa e solida. La maggior parte degli studenti e delle studentesse, infatti, applicando procedure e metodi standard, riesce ad argomentare molti concetti in maniera personale e piuttosto critica.

**A2 - Obiettivi raggiunti relativamente alle competenze**

Relativamente all'utilizzazione delle conoscenze acquisite, nella risoluzione di problemi, nell'effettuazione di compiti affidati e in generale nell'applicazione concreta di quanto appreso la classe ha raggiunto un accettabile livello di autonomia e lettura d'opera critica.

**A3 - Obiettivi raggiunti relativamente alle capacità**

Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, al loro autonomo e personale utilizzo e in rapporto alla capacità di organizzare il proprio apprendimento la classe ha raggiunto un buon livello infatti la maggior parte degli studenti e delle studentesse riesce nell'applicazione interdisciplinare dei diversi contenuti e/o capacità apprese e consolidate durante l'ultimo triennio.

*Prof.ssa Giulia Spizzirri*

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO****CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI**

A.S. 2023/2024

**DISCIPLINA:** Storia dell'arte**DOCENTE:** Prof.ssa Giulia Spizzirri**CLASSE:** V      **SEZIONE:** Unica      **INDIRIZZO/SEDE:** Liceo Scienze Umane "S. Caterina da Siena"**B – CONTENUTI DISCIPLINARI****CONTENUTO DISCIPLINARE**

Neoclassicismo: aspetti generali. *Anton Raphael Mengs (Parnaso)*; Antonio Canova (*Amore e Psiche, Le tre Grazie, Monumento funerario di Clemente XIV, Monumento funerario di Maria Cristina d'Austria*); Jacques – Louis David (*Il giuramento degli Orazi, Marat assassinato*); Francisco Goya (*Il parasole, Il 3 maggio 1808 a Madrid*);

Romanticismo: aspetti generali. Caspar David Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia*); William Turner (*Il ponte del diavolo*); John Constable (*Flatford Mill*); Camille Corot e la scuola di Barbizon, Theodore Gericault (*La zattera della Medusa*); Eugene Delacroix (*La libertà che guida il popolo*); Francesco Hayez (*Il bacio*)

Il Realismo: aspetti generali. Gustave Courbet (*Gli spaccapietre; L'atelier del pittore*); Giovanni Fattori (*La rotonda di Palmieri*)

Impressionismo: aspetti generali. Edouard Manet (*Olympia, Colazione sull'erba, Il Bar delle Folies-Bergère*); Claude Monet (*Impressione sole nascente, La Grenouillère, La cattedrale di Rouen*); Edgar Degas (*La classe di danza, L'assenzio*);

Pierre-Auguste Renoir (*La Grenouillère*).

Postimpressionismo: aspetti generali. Paul Cézanne (*I Giocatori di carte, La casa dell'impiccato, Natura morta con mele e arance*); Paul Gauguin (*Il Cristo Giallo, Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?*); Vincent van Gogh (*I mangiatori di patate, Notte stellata*)

Art Nouveau: aspetti generali. Gustav Klimt (*Giuditta I, Il bacio*);

Epressionismo: aspetti generali. James Ensor (*Autoritratto con maschera, Scheletri*) Antoni Gaudì (*Sagrada Familia*); Edvard Munch (*La bambina malata, L'urlo*); Divisionismo: Giuseppe Pellizza (*Il Quarto Stato*); Henri Matisse (*Donna con cappello, La danza,*);

Il Cubismo: aspetti generali. Pablo Picasso (*Les Femmes d'Alger, I saltimbanchi, Celestina, La corsa, Donna con poltrona rossa, Guernica*)

Il Futurismo: aspetti generali. Umberto Boccioni (*Città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio*);

L'Astrattismo: aspetti generali. Vasilij Kandinskij (*Impressione III*); Piet Mondrian (*Composizione in rosso, blu e giallo*)

Il Dadaismo: aspetti generali. Marcel Duchamp (*Fontana*);

La Metafisica: aspetti generali. Giorgio de Chirico (*Le muse inquietanti*);

Il Surrealismo: aspetti generali. Renè Magritte (*La condizione umana I, Il tradimento delle immagini*); Salvador Dali (*La persistenza della memoria, Il volto della guerra*); Frida Kahlo (cenni).

**TESTO ADOTTATO: Opera Architettura e Arti Visive nel Tempo, vol 3, L. Colombo, A. Dionisio, N. Onida, G. Savarese – Sansoni per la scuola**

**B1–Argomenti che saranno trattati dopo il 15 maggio**

L'arte del secondo Novecento (cenni)

**B2–Ore effettivamente svolte dal docente durante l'anno, alla data attuale: 63 su 66 previste**

PAOLA, 13 maggio 2024

**Il Docente**

*Prof.ssa Giulia Spizzirri*



## LE ATTIVITÀ SVOLTE DALLA FONDAZIONE “R. LANZINO”

Questa Fondazione nasce il 24 luglio del 1989, ad un anno dalla morte per stupro di Roberta, figlia diciannovenne dei fondatori, Franco e Matilde Lanzino, presso lo studio notarile del Dott. Stanislao Amato. Gli obiettivi (principali) della Fondazione sono così sintetizzati all'articolo 3 del nuovo Statuto:

- Attivare in Calabria la lotta contro la violenza sessuale o altra forma di violenza perpetrata all'esterno o all'interno della famiglia nei confronti di donne, minori o soggetti in condizione di particolare debolezza;
- Assicurare ai suddetti soggetti assistenza legale e tecnica attraverso la consulenza e la costituzione di parte civile nei processi penali per abuso, maltrattamento e stupro;
- Dare sostegno psicologico e accoglienza mirata alla riconquista dei diritti e della dignità offesi;
- Promuovere la cultura della non violenza rendendo partecipe e coinvolgendo l'opinione pubblica, i mass media, le istituzioni, le OO.SS e tutti gli Enti che operano nel campo socio culturale e politico.

Forte della sua motivazione profonda e sofferta, la Fondazione “Roberta Lanzino” ha subito avviato e via via realizzato, nel territorio calabrese, un'articolata attività che ha prodotto:

- Attenzione al problema della violenza di genere;
- Suo riconoscimento quale fenomeno sociale e culturale;
- Sensibilizzazione e formazione delle giovani generazioni;
- Concreto sostegno a molte donne e minori.

L'attività della Fondazione si esplica in tre principali direzioni:

### 1. **IL SOSTEGNO GRATUITO ALLE DONNE VITTIME DI VIOLENZA DI GENERE** realizzato attraverso:

- Il Centro di ascolto antiviolenza Fondazione “Roberta Lanzino” – (CAV) riconosciuto dal 1997 dalla legge 20 della Regione Calabria. RECAPITI: Il Telefono “INSIEME” al tuo servizio 0984/462453; FAX 0984/1636576; Cell. 333/1061586; N.V 800 88 28 50 – Collegamento con il numero verde nazionale 1522;
- La Sede legale e operativa della Fondazione e LA Casa Rifugio “LA CASA di Roberta”, costruita su progetto della Fondazione stessa e con il sostegno della Regione Calabria, è suddivisa in due appartamenti abitativi per l'ospitalità di donne con o senza minori ed è stata autorizzata al funzionamento e iscritta all'Albo Regionale della “Comunità Alloggio per Donne in Difficoltà con o senza figli” della Regione Calabria in data 05/08/2014.
- Progetti approvati dalla Regione Calabria, dal Dipartimento delle Pari Opportunità – Presidenza del Consiglio dei Ministri e dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali.

I servizi offerti sono:

- Supporto legale;
- Supporto psicologico;
- Sostegno alimentare;
- Sostegno sociale;
- Ospitalità diurna e notturna;
- Attività di aggregazione e socializzazione;
- Orientamento lavorativo;
- Sostegno scolastico per i minori ospiti.

## 2. LA FORMAZIONE RIVOLTA ALLE GIOVANI GENERAZIONI realizzata attraverso:

- Progetto di animazione culturale “Pollicino e Alice – Adolescenti testimoni di parità”, attivo ininterrottamente dal 2000, che coinvolge annualmente almeno 1000 studenti ed è ufficialmente inserito nel PTOF delle scuole aderenti;
- Pubblicazione di Borse di studio e Concorsi a premio a cadenza annuale;
- Apertura di spazi bibliotecari tematici in alcune scuole;
- Progetti di servizio civile (è in atto il 7° Progetto);
- Progetti realizzati con il sostegno della Regione Calabria.

## 3. L'INFORMAZIONE E LA SENSIBILIZZAZIONE DEL TERRITORIO realizzata attraverso:

- Sottoscrizione di Protocolli di intesa con Amministrazioni comunali, Associazioni, Enti;
- Progetti annuali di aggiornamento e di supervisione per l'équipe interna;
- Partecipazione su invito di Associazioni a Convegni e Seminari di studio sulla tematica;
- Pubblicazione della rivista monografica annuale: “Oltre il disagio” e di opuscoli informativi;
- Biblioteca sui temi del civile e del sociale inserita nel Polo CSA del Servizio Bibliotecario Nazionale;
- Pinacoteca tematica (Mostra permanente ed itinerante: “Un petalo rosa per non dimenticare”);
- Monitoraggi ufficiali dell'ISTAT, della Regione Calabria, e delle Istituzioni richiedenti;
- Relazione con la filiera territoriale che tocca i casi di violenza alle donne;
- Accompagnamento nella stesura di tesi di laurea su tutto il territorio nazionale;
- Open space;
- Sito internet.

## 4. PROPOSTE PROGETUALI

### 4.1 La proposta progettuale della XXI edizione del progetto “Pollicino e Alice”

Abbiamo affrontato insieme ai ragazzi e alle ragazze, il tema “*Adolescenti testimoni di parità*” in linea con le indicazioni della Convenzione di Istanbul che raccomanda l'adozione di misure e azioni necessarie per includere nei programmi scolastici i temi relativi alla parità tra i sessi, è un progetto integrato che si propone di rafforzare le attività di prevenzione della violenza di genere attraverso azioni concrete di sensibilizzazione e comunicazione sul tema del contrasto alla violenza di genere, variamente declinata. Nell'indirizzo abbiamo dato agli interventi, sempre quello della positività e dell'ottimismo razionale perché noi fermamente crediamo che USCIRE DALLA VIOLENZA, AGITA O SUBITA, SI PUÒ. Gli incontri, si sono svolti in un clima di empatico ascolto ed hanno puntato su un alto grado di coinvolgimento delle studentesse e degli studenti, i quali sono stati stimolati/e ad esprimere richieste informative e formative e a tirare fuori da sé, dubbi, pareri, punti di vista, certezze, proposte. Questa metodologia interattiva, è stata rafforzata dal contributo di strumenti espressivi vari: film, immagini, giochi, questionari, ecc. appropriati al contesto scolastico e coerenti con il tema trattato. Conoscere il fenomeno negli aspetti psicologici e culturali Esercitare l'ascolto sperimentando il dialogo costruttivo. Facilitare l'espressione dei propri pensieri e il racconto di sé. Stabilire relazioni positive; Affermare il riconoscimento e il rispetto degli altri, valorizzando il rispetto reciproco, le differenze e le caratteristiche peculiari di ciascuno; Sperimentare forme di auto- critica.

### 4.2 La proposta progettuale della XXII edizione del progetto “Pollicino e Alice”

Il progetto dell'edizione 2022-2023 ha affrontato il tema “*Cancelliamo la violenza di genere*” seguendo la struttura operativa consolidatasi negli anni: incontri dei formatori/animatori, a cadenza bimensile con gli studenti nelle classi; incontri di aggiornamento e di verifica tra docenti Formatori e Fondazione; attività di monitoraggio dei risultati e attività di segreteria e amministrativa. Come sempre, gli incontri si sono svolti in un clima di empatico ascolto e i relatori esperti hanno ottenuto un alto grado di coinvolgimento delle studentesse e degli studenti, che hanno risposto bene agli stimoli proposti e hanno espresso richieste

informative e formative tirando fuori da sé, dubbi, pareri, punti di vista, certezze, proposte. Questa metodologia interattiva, è stata rafforzata dal contributo di strumenti vari: film, immagini, giochi, questionari, letture ecc. appropriati al contesto scolastico e coerenti con il tema trattato. A seguito di questo percorso annuale sono stati raggiunti i seguenti obiettivi

- Esercitare l'ascolto di sé
- Limitare il senso di disagio o imbarazzo nel dialogo collettivo, facilitando
- L'espressione dei propri pensieri e il racconto di sé
- Favorire le capacità dialogiche e di empatia
- Conoscersi e RI...conoscersi
- Analizzare i sentimenti fuori e dentro di sé
- Sperimentare forme di autocritica
- Proporre strategie
- Riconoscere la violenza di genere dentro e fuori di sé.

#### 4.3 La proposta progettuale della XXIII edizione del progetto "Pollicino e Alice"

La proposta progettuale della XXIII edizione 2023-24 del progetto "Pollicino e Alice" "*adolescenza oggi*" seguirà la struttura operativa consolidatasi negli anni. Il percorso si è sviluppato attraverso una progettazione condivisa; gli incontri dei formatori/animatori, a cadenza bimensile con gli studenti nelle classi aderenti al progetto; la formulazione del bando di Concorso; gli incontri di aggiornamento e di verifica tra docenti Formatori e Fondazione; le attività di monitoraggio dei risultati; la pubblicazione Rivista "Oltre il disagio" e le necessarie attività di segreteria e amministrative. Come per le precedenti edizioni, gli incontri si sono svolti in un clima di empatico ascolto ottenendo un alto grado di coinvolgimento delle studentesse e degli studenti, che stimolati, hanno espresso sé stessi. L'interazione metodologica, anche durante quest'ultima edizione, è migliorata grazie al contributo di strategie e strumenti quali film, immagini, giochi, questionari, letture ecc. appropriati al contesto scolastico e coerenti con il tema trattato. La conclusione degli incontri vedrà i ragazzi impegnati nella realizzazione di un prodotto originale e personale la cui presentazione troverà ampio spazio espressivo nella partecipazione al concorso a premi finale il prossimo 22 maggio. Gli obiettivi perseguiti da questa edizione del progetto Pollicino e Alice e raggiunti dalle studentesse e dagli studenti sono di seguito elencati:

- Apprendere l'arte dell'ascolto: di sé e dell'altro
- Educarsi al confronto
- Ridare spazio e valore alla "parola parlata"
- Favorire le capacità dialogiche e di empatia;
- Analizzare i sentimenti fuori e dentro di sé;
- Sperimentare forme di autocritica; Proporre strategie;
- Riconoscere la violenza di genere dentro e fuori di sé.

## LE ATTIVITÀ SVOLTE DALLA FONDAZIONE “R. LANZINO”

Questa Fondazione nasce il 24 luglio del 1989, ad un anno dalla morte per stupro di Roberta, figlia diciannovenne dei fondatori, Franco e Matilde Lanzino, presso lo studio notarile del Dott. Stanislao Amato. Gli obiettivi (principali) della Fondazione sono così sintetizzati all’articolo 3 del nuovo Statuto:

- Attivare in Calabria la lotta contro la violenza sessuale o altra forma di violenza perpetrata all’esterno o all’interno della famiglia nei confronti di donne, minori o soggetti in condizione di particolare debolezza;
- Assicurare ai suddetti soggetti assistenza legale e tecnica attraverso la consulenza e la costituzione di parte civile nei processi penali per abuso, maltrattamento e stupro;
- Dare sostegno psicologico e accoglienza mirata alla riconquista dei diritti e della dignità offesi;
- Promuovere la cultura della non violenza rendendo partecipe e coinvolgendo l’opinione pubblica, i mass media, le istituzioni, le OO.SS e tutti gli Enti che operano nel campo socio culturale e politico.

Forte della sua motivazione profonda e sofferta, la Fondazione “Roberta Lanzino” ha subito avviato e via via realizzato, nel territorio calabrese, un’articolata attività che ha prodotto:

- Attenzione al problema della violenza di genere;
- Suo riconoscimento quale fenomeno sociale e culturale;
- Sensibilizzazione e formazione delle giovani generazioni;
- Concreto sostegno a molte donne e minori.

L’attività della Fondazione si esplica in tre principali direzioni:

### 1. **IL SOSTEGNO GRATUITO ALLE DONNE VITTIME DI VIOLENZA DI GENERE** realizzato attraverso:

- Il Centro di ascolto anti violenza Fondazione “Roberta Lanzino” – (CAV) riconosciuto dal 1997 dalla legge 20 della Regione Calabria. RECAPITI: Il Telefono “INSIEME” al tuo servizio 0984/462453; FAX 0984/1636576; Cell. 333/1061586; N.V 800 88 28 50 – Collegamento con il numero verde nazionale 1522;
- La Sede legale e operativa della Fondazione e LA Casa Rifugio “LA CASA di Roberta”, costruita su progetto della Fondazione stessa e con il sostegno della Regione Calabria, è suddivisa in due appartamenti abitativi per l’ospitalità di donne con o senza minori ed è stata autorizzata al funzionamento e iscritta all’Albo Regionale della “Comunità Alloggio per Donne in Difficoltà con o senza figli” della Regione Calabria in data 05/08/2014.

- Progetti approvati dalla Regione Calabria, dal Dipartimento delle Pari Opportunità – Presidenza del Consiglio dei Ministri e dal Ministero del Lavoro e delle Politiche sociali.

I servizi offerti sono:

- Supporto legale;
- Supporto psicologico;
- Sostegno alimentare;
- Sostegno sociale;
- Ospitalità diurna e notturna;
- Attività di aggregazione e socializzazione;
- Orientamento lavorativo;
- Sostegno scolastico per i minori ospiti.

## 2. **LA FORMAZIONE RIVOLTA ALLE GIOVANI GENERAZIONI** realizzata attraverso:

- Progetto di animazione culturale “Pollicino e Alice – Adolescenti testimoni di parità”, attivo ininterrottamente dal 2000, che coinvolge annualmente almeno 1000 studenti ed è ufficialmente inserito nel PTOF delle scuole aderenti;
- Pubblicazione di Borse di studio e Concorsi a premio a cadenza annuale;
- Apertura di spazi bibliotecari tematici in alcune scuole;
- Progetti di servizio civile (è in atto il 7° Progetto);
- Progetti realizzati con il sostegno della Regione Calabria.

## 3. **L’INFORMAZIONE E LA SENSIBILIZZAZIONE DEL TERRITORIO** realizzata attraverso:

- Sottoscrizione di Protocolli di intesa con Amministrazioni comunali, Associazioni, Enti;
- Progetti annuali di aggiornamento e di supervisione per l’equipe interna;
- Partecipazione su invito di Associazioni a Convegni e Seminari di studio sulla tematica;
- Pubblicazione della rivista monografica annuale: “Oltre il disagio” e di opuscoli informativi;
- Biblioteca sui temi del civile e del sociale inserita nel Polo CSA del Servizio Bibliotecario Nazionale;
- Pinacoteca tematica (Mostra permanente ed itinerante: “Un petalo rosa per non dimenticare”);
- Monitoraggi ufficiali dell’ISTAT, della Regione Calabria, e delle Istituzioni richiedenti;
- Relazione con la filiera territoriale che tocca i casi di violenza alle donne;
- Accompagnamento nella stesura di tesi di laurea su tutto il territorio nazionale;
- Open space;
- Sito internet.

## 4. PROPOSTE PROGETTUALI

### 4.1 La proposta progettuale della XXI edizione del progetto “Pollicino e Alice”

Abbiamo affrontato insieme ai ragazzi e alle ragazze, il tema “*Adolescenti testimoni di parità*” in linea con le indicazioni della Convenzione di Istanbul che raccomanda l’adozione di misure e azioni necessarie per includere nei programmi scolastici i temi relativi alla parità tra i sessi, è un progetto integrato che si propone di rafforzare le attività di prevenzione della violenza di genere attraverso azioni concrete di sensibilizzazione e comunicazione sul tema del contrasto alla violenza di genere, variamente declinata. Nell’indirizzo abbiamo dato agli interventi, sempre quello della positività e dell’ottimismo razionale perché noi fermamente crediamo che USCIRE DALLA VIOLENZA, AGITA O SUBITA, SI PUÒ. Gli incontri, si sono svolti in un clima di empatico ascolto ed hanno puntato su un alto grado di coinvolgimento delle studentesse e degli studenti, i quali sono stati stimolati/e ad esprimere richieste informative e formative e a tirare fuori da sé, dubbi, pareri, punti di vista, certezze, proposte. Questa metodologia interattiva, è stata rafforzata dal contributo di strumenti espressivi vari: film, immagini, giochi, questionari, ecc. appropriati al contesto scolastico e coerenti con il tema trattato. Conoscere il fenomeno negli aspetti psicologici e culturali Esercitare l’ascolto sperimentando il dialogo costruttivo. Facilitare l’espressione dei propri pensieri e il racconto di sé. Stabilire relazioni positive; Affermare il riconoscimento e il rispetto degli altri, valorizzando il rispetto reciproco, le differenze e le caratteristiche peculiari di ciascuno; Sperimentare forme di auto- critica.

### 4.2 La proposta progettuale della XXII edizione del progetto “Pollicino e Alice”

Il progetto dell’edizione 2022-2023 ha affrontato il tema “*Cancelliamo la violenza di genere*” seguendo la struttura operativa consolidatasi negli anni: incontri dei formatori/animatori, a cadenza bimensile con gli studenti nelle classi; incontri di aggiornamento e di verifica tra docenti Formatori e Fondazione; attività di monitoraggio dei risultati e attività di segreteria e amministrativa. Come sempre, gli incontri si sono svolti in un clima di empatico ascolto e i relatori esperti hanno ottenuto un alto grado di coinvolgimento delle studentesse e degli studenti, che hanno risposto bene agli stimoli proposti e hanno espresso richieste informative e formative tirando fuori da sé, dubbi, pareri, punti di vista, certezze, proposte. Questa metodologia interattiva, è stata rafforzata dal contributo di strumenti vari: film, immagini, giochi, questionari, letture ecc. appropriati al contesto scolastico e coerenti con il tema trattato. A seguito di questo percorso annuale sono stati raggiunti i seguenti obiettivi

- Esercitare l’ascolto di sé
- Limitare il senso di disagio o imbarazzo nel dialogo collettivo, facilitando
- L’espressione dei propri pensieri e il racconto di sé

- Favorire le capacità dialogiche e di empatia
- Conoscersi e RI...conoscersi
- Analizzare i sentimenti fuori e dentro di sé
- Sperimentare forme di autocritica
- Proporre strategie
- Riconoscere la violenza di genere dentro e fuori di sé.

#### 4.3 La proposta progettuale della XXIII edizione del progetto “Pollicino e Alice”

La proposta progettuale della XXIII edizione 2023-24 del progetto “Pollicino e Alice” *Adolescenza...oggi* **PIANETA inquieto sulle spalle di un GIGANTE di carta**” seguirà la struttura operativa consolidatasi negli anni. Il percorso si è sviluppato attraverso una progettazione condivisa; gli incontri dei formatori/animatori, a cadenza bimensile con gli studenti nelle classi aderenti al progetto; la formulazione del bando di Concorso; gli incontri di aggiornamento e di verifica tra docenti Formatori e Fondazione; le attività di monitoraggio dei risultati; la pubblicazione Rivista “Oltre il disagio” e le necessarie attività di segreteria e amministrative. Come per le precedenti edizioni, gli incontri si sono svolti in un clima di empatico ascolto ottenendo un alto grado di coinvolgimento delle studentesse e degli studenti, che stimolati, hanno espresso sé stessi. L’interazione metodologica, anche durante quest’ultima edizione, è migliorata grazie al contributo di strategie e strumenti quali film, immagini, giochi, questionari, letture ecc. appropriati al contesto scolastico e coerenti con il tema trattato. La conclusione degli incontri vedrà i ragazzi impegnati nella realizzazione di un prodotto originale e personale la cui presentazione troverà ampio spazio espressivo nella partecipazione al concorso a premi finale il prossimo 22 maggio. Gli obiettivi perseguiti da questa edizione del progetto Pollicino e Alice e raggiunti dalle studentesse e dagli studenti sono di seguito elencati:

- Apprendere l’arte dell’ascolto: di sé e dell’altro
- Educarsi al confronto
- Ridare spazio e valore alla “parola parlata”
- Favorire le capacità dialogiche e di empatia;
- Analizzare i sentimenti fuori e dentro di sé;
- Sperimentare forme di autocritica; Proporre strategie;
- Riconoscere la violenza di genere dentro e fuori di sé.

Alla fine di ogni percorso formativo la classe ha partecipato al concorso, producendo materiali inerenti alle conoscenze e le competenze raggiunte.